

# केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

91 ई, भारत भवन, वालकेश्वर मार्ग, मुंबई- 400 006

सूचना और प्रसारण मंत्रालय  
भारत सरकार

## वार्षिक रिपोर्ट

### अप्रैल 2015 से मार्च 2016

## विषय सूची

		पृष्ठ संख्या
1. मुख्य विशेषतायें		3-4
2. फिल्म सेंसरशिप	अध्याय-1	5-9
3. बोर्ड के अधिकारी-गण	अध्याय-2	10-11
4. अवलोकन	अध्याय-3	12-16
5. फिल्मों के प्रमाणन में प्रकट- प्रवणता	अध्याय-4	17-26
6. बोर्ड की अर्थ व्यवस्था	अध्याय-5	27-28
7. सांख्यिकीय सूचना	अनुलग्नक 1 से 29 तक	30-66

## मुख्य विशेषतार्ये

प्रमाणपत्रों की कुल संख्या:		अप्रैल 2014 से मार्च 2015	अप्रैल 2015 से मार्च 2016
1. सेलूलायड फिल्म		82	15
2. वीडियो फिल्म		6632	6717
3. डिजिटल		9906	11210
<b>कुल</b>		<b>16620</b>	<b>17942</b>
<b>प्रत्येक वर्ग में जारी की गई प्रमाणपत्रों की संख्या:(सेलुलायड, वीडियो और डिजिटल)</b>		<b>सेलुलायड, वीडियो और डिजिटल</b>	<b>सेलुलायड, वीडियो और डिजिटल</b>
'अ'		10562	11789
'अव'		5183	5270
'व'		875	883
'एस'		---	--
जारी की गई प्रमाणपत्रों की अधिकता संख्या: मुंबई	सेलुलायड	57	15
	डिजिटल	5652	6810
कुल भारतीय फीचर फिल्म (सेलुलायड)		18	1
कुल भारतीय फीचर फिल्म (वीडियो)		600	433
कुल भारतीय फीचर फिल्म(डिजिटल)		1827	1902
कुल विदेशी फीचर फिल्म (सेलुलायड)		--	--
कुल विदेशी फीचर फिल्म (वीडियो)		739	463
कुल विदेशी फीचर फिल्म(डिजिटल)		289	340
<b>सेलुलायड में प्रमाणित फिल्मों की अधिकतम संख्या.</b>			
(क) भाषा		अप्रैल 2014 से मार्च 2015	अप्रैल 2015 से मार्च 2016
		तेलगू-7	मराठी-1
		तामिल-6	---
		बंगाली-3	---
<b>डिजिटल में प्रमाणित फिल्मों की अधिकतम संख्या :</b>			
भाषा		अप्रैल 2014 से मार्च 2015	अप्रैल 2015 से मार्च 2016
		हिंदी-297	हिंदी-340
		तामिल-297	तामिल-291
		तेलगू-284	तेलगू-275
<b>सेलुलायड में प्रमाणित फिल्मों की अधिकतम संख्या</b>			
(ख) क्षेत्र (सेलुलायड) :		चेन्नई- 8	मुंबई-1
		हैदराबाद- 5	----
		कोलकाता-3	--
<b>क्षेत्र (डिजिटल)</b>			
		मुंबई- 633	मुंबई - 681
		चेन्नई 313	चेन्नई - 302
		हैदराबाद - 262	हैदराबाद - 269
<b>(ग)विषय वस्तु</b>			
	सामाजिक	सेलुलायड	15
		डिजिटल	1507
			1
			1487

			अप्रैल 2014 से मार्च 2015	अप्रैल 2015 से मार्च 2016
(घ) कुल प्रमाणपत्र	'अ'	सेलुलायड	67	15
		डिजिटल	6920	8063
	'अव'	सेलुलायड	12	--
		डिजिटल	2224	2438
	'व'	सेलुलायड	3	--
		डिजिटल	762	709
(ड) भारतीय फीचर फिल्म	सेलुलायड	1. स्पष्ट	6	1
		2.काट-छाट	12	--
	डिजिटल	1. स्पष्ट	949	881
		2.काट-छाट	878	1021

		अप्रैल 2014 से मार्च 2015		अप्रैल 2015 से मार्च 2016	
काट-छाट:		सेलुलायड (मीटर में)	डिजिटल (मिनट में)	सेलुलायड (मीटर में)	डिजिटल (मिनट में)
1. भारतीय फीचर		611.93	1016.26	-	971.83
2. विदेशी फीचर		-	31.56	-	73.61
3. अन्य		-	8.55	-	50.88
<b>कुल</b>		<b>611.93</b>	<b>1056.37</b>	<b>-</b>	<b>1096.32</b>
<b>प्रारंभिक अस्वीकृति:</b>					
1. भारतीय फीचर		114		94	
2. विदेशी फीचर		42		59	

### बोर्ड और सलाहकार पैनल के सदस्य

- श्री पहलाज निहलानी की अध्यक्षता में 24 सदस्यों वाली बोर्ड की मंजूरी प्राप्त हुई है। बोर्ड के सदस्यों की नियुक्ति हेतु अनुवर्ती अधिसूचना के साथ अधिकांश बोर्ड सदस्यों को दिनांक 19.01.2015 से नियुक्त किया गया है।
- वर्ष 2012 में बोर्ड के सभी नौ क्षेत्रों के सलाहकार पैनल सदस्यों का पुनर्गठन किया गया। छः क्षेत्रों मुंबई, बेंगलूर, तिरुवनंतपुरम, दिल्ली, कटक और गुवाहाटी के सलाहकार पैनलों का दिनांक 19.1.2012 से पुनर्गठन किया गया है। हैदराबाद का सलाहकार पैनल का दिनांक 16.2.2012, चेन्नई के सलाहकार पैनलों का दिनांक 22.2.2012 तथा कोलकाता पैनल का दिनांक 9.3.2012 से पुनर्गठन किया गया है। सलाहकार पैनल सदस्यों की कालावधि नियुक्ति हेतु सभी नौ क्षेत्रों के लिए आगे अनुवर्ती अधिसूचनाएं प्राप्त हुई है।

### वित्त व्यवस्था

		अप्रैल 2014 से मार्च 2015	अप्रैल 2015 से मार्च 2016
अनुदान (लाख रु में)	योजना	200.00	310.00
	योजनेतर	702.00	664.76
<b>राजस्व (लाख रु. में)</b>		<b>663.13</b>	<b>604.85</b>

## अध्याय-1

### फिल्म प्रमाणीकरण

#### भूमिका

1. भारत में विश्व का सबसे बड़ा फिल्म उद्योग है और यहां प्रतिवर्ष करीब एक हजार फीचर फिल्मों और एक हजार पाँचसौ लघु फिल्मों का निर्माण किया जाता है।
2. कलाओं में फिल्म को सबसे अधिक जनप्रीति एवं स्वतंत्रता प्राप्त होने के कारण सांस्कृतिक क्षेत्र में भी फिल्मों के निर्माण एवं प्रदर्शन को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त हुआ है। जनमत तैयार करने में और लोगों के आचार, रीति रिवाज की जानकारी दूसरों तक पहुंचाने में फिल्मों की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। फिल्म मनोरंजन का एक सुलभ साधन है और लोगों को इस के प्रति बहुत लगाव है। फिल्मों की सुलभता ने इसे आम जनता को सौंदर्य परखने का ज्ञान प्रदान करने का साधन बना दिया है।
3. हमारे देश में फीचर फिल्मों का निर्माण अधिकतर निजी क्षेत्र में होता है। फिल्म निर्माण पर कोई सरकारी नियंत्रण या रोक नहीं है। दूरदर्शन और राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम द्वारा निर्मित फिल्मों की कहानी को पूर्व अनुमोदन प्राप्त करना होता है।
4. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड मुख्य रूप से दर्शकों के मन पर होनेवाले हानिकारक प्रभाव से अत्यधिक चिंतित है।
5. भारत में फिल्मों का सार्वजनिक प्रदर्शन केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित होने के बाद ही हो सकता है। चलचित्र अधिनियम 1952 के अन्तर्गत बोर्ड की स्थापना की गई है और इस बोर्ड में अवैतनिक अध्यक्ष और कई सदस्य-गण हैं, सभी को केन्द्र सरकार द्वारा नियुक्त किया जाता है। बोर्ड का मुख्यालय मुंबई में है और इसके नौ क्षेत्रीय कार्यालय हैं। वे मुंबई, कोलकाता, चेन्नई, बेंगलूर, तिरुवनन्तपुरम, हैदराबाद, नई दिल्ली, कटक और गुवहाटी में स्थित हैं। परामर्शदाता पैनल की सहायता से इन क्षेत्रीय कार्यालयों में फिल्मों की परीक्षण होता है। केन्द्र सरकार द्वारा इन पैनल सदस्यों को नियुक्त किया जाता है। वे समाज के विविध स्तर जैसे कि सामाजिक विज्ञान, शिक्षा, विधि, फिल्म निर्माण, कला आदि के विशिष्ट व्यक्ति होते हैं।
6. अनिर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त फिल्मों को 'अ' प्रमाणपत्र प्रदान किया जाता है। जिस फिल्म में बारह वर्ष से कम आयु के बालकों को न दिखानेवाले कुछ दृश्य हैं, अथवा अनिर्बन्धित

सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए भी उपयुक्त है, उस फिल्म को इस की सूचना देते हुए 'अव' प्रमाणपत्र दिए जाते हैं। उन फिल्मों को 'ब' प्रमाणपत्र दिए जाते हैं जो वयस्कों को

निर्बन्धित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त है तथा विशेष दर्शकों जैसे डाक्टर आदि के लिए निर्बन्धित प्रदर्शन के लिए उपयुक्त फिल्म को 'एस' प्रमाणपत्र दिए जाते हैं। यदि बोर्ड को ऐसा प्रतीत होता है कि कोई फिल्म सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए उपयुक्त नहीं है तो फिल्म को अस्वीकृति दी जाती है।

### बात और विचार प्रस्तुत करने की स्वतंत्रता

7. भारत में प्रेस स्वतंत्र है और वही स्वतंत्रता सिनेमा पर भी लागू है। फिल्म प्रभाग और दूरदर्शन को छोड़कर बाकि सभी विभाग सरकारी नियंत्रण के बाहर स्वतंत्र संगठन है। इन दो विभागों का लक्ष्य मनोरंजन के साथ साथ शिक्षा और जानकारी देना है।
8. विश्व के अन्य राष्ट्रों की तुलना में भारत में प्रेस को सबसे अधिक स्वतंत्रता प्राप्त है और वही स्वतंत्रता सिनेमा पर भी लागू है।
9. संविधान में यद्यपि सिनेमा और प्रेस को अलग नहीं दिखाया गया है फिर भी स्वतंत्रता संवैधानिक अधिकार है। क्योंकि प्रेस और सिनेमा का विषय संविधान की मौलिक अधिकार के अध्याय के अधीन विशेषतः अनुच्छेद 19(1) के अन्तर्गत आता है जिसके अनुसार हर व्यक्ति को अपनी बात एवं विचार प्रस्तुत करने का अधिकार होंगे। विचार प्रस्तुत करने की स्वतंत्रता का मतलब है अपना विचार मौखिक, लिखित, चित्रित, चित्र या अन्य माध्यम के सहारे प्रस्तुत करना है, जिस में फिल्म भी शामिल है।
10. परन्तु यह अधिकार संविधान के अनुच्छेद 19(2) के अन्तर्गत प्रस्तुत उचित प्रतिबन्ध के अधीन है। राज्य की प्रभुसत्ता और अखण्डता, विदेशी राज्यों के साथ मैत्रीपूर्ण संबंधों, सामाजिक व्यवस्था, शिष्टाचार या सदाचार या न्यायालय का अवमान से संबंधित, अपराध की निन्दा या निन्दा के लिए प्रेरित करने के हित में उचित नियंत्रण भी रखा जा सकता है।
11. इसलिए भारत के संविधानकर्ताओं को यह महसूस हुआ कि राष्ट्र एवं समाज के हित में कुछ उचित प्रतिबन्ध लगाना आवश्यक है। अनुच्छेद 19(2) के अन्तर्गत उल्लिखित स्वतंत्रता का आश्वासन और सामाजिक हितों के बीच एक उचित संतुलन भी रखना चाहिए। इसके अतिरिक्त राज्य सरकार द्वारा दी हुई अभिव्यक्ति-स्वतंत्रता की सुरक्षा करना राज्य का ही कर्तव्य है।
12. यह स्पष्ट है कि जब कि मीडिया प्रिन्ट, इलेक्ट्रॉनिक, फिल्म या अन्य को बात या विचार प्रस्तुत करने की स्वतंत्रता है, यह सामाजिक मत है कि कुछ नियंत्रण भी रखा जाना चाहिए।

13. इसके अलावा जब कि लोक हित में कुछ प्रतिबंध लगाए गए हैं यह सुनिश्चित करना लोगों का कर्तव्य है कि संविधान व राज्य द्वारा प्रदत्त इस अधिकार का दुरुपयोग समाज के चरित्रहीन व्यक्तियों के हाथों से न हो।

### **फिल्म सेंसरशिप क्यों आवश्यक है ?**

14. हमारे देश में मीडिया स्वतंत्र है, इसलिए लोगों का मत है कि सार्वजनिक प्रदर्शन के पहले फिल्मों का परीक्षण किया जाए, क्योंकि फिल्म एक दृश्य-श्रवण माध्यम है और उसका प्रभाव मुद्रित मुद्रित शब्दों से कहीं अधिक है।
15. फिल्म सेंसरशिप या प्रमाणीकरण फिल्मों की परीक्षण प्रक्रिया है। इस प्रक्रिया में प्रत्येक फिल्म को लोक-प्रदर्शन की अनुमति या काट-छाट और परिवर्तन करने का निर्णय विहित है। इसके अलावा लोगों को मानसिक ह्रास देनेवाले मामलों को अधिक प्रदर्शित न करने पर भी ध्यान रखा जाता है।
16. फिल्म 'ओरू ओरू ग्रामतिले' तमिल के प्रमाणीकरण के संबंध में 1988 के सिविल अपील सं-13667-68 के लिए दिनांक 30-3-89 को सर्वोच्च न्यायालय ने यह निर्णय सुनाया कि एक फिल्म विचार और प्रवृत्ति उत्तेजित कर उच्च अनुपात के ध्यान और स्मरण को बनाए रखती है। उसके अभाव से दृश्य और श्रव्य चेतना सावधानीपूर्वक जागते हैं। पर्दे पर तथ्यों और राय का सच्चा प्रदर्शन केन्द्रीकृत करने से उद्देश्य अधिक प्रभावकारी हो जाते हैं। बाहर के अन्य विकर्षक विचारों से हटकर रंगशाला के अर्ध-अंधेरे में नाट्य और कथन, दृश्य और ध्वनि दर्शकों के मन में अधिक प्रभाव डालते हैं। इसलिए यह कह सकते हैं कि फिल्मों में भावना उद्दीप्त और भंग करने की क्षमता है। उसमें अच्छाई के प्रति जितनी क्षमता है उतनी ही बुराई के लिए भी। उसमें अच्छा और हिसक आचरण की शिक्षा व पोषण करने की क्षमता है। इन गुणों के साथ-साथ फिल्में उन दर्शकों के लिए बनाई जाती हैं जो आम तौर पर यह निर्णय भी नहीं ले पाते हैं कि वे क्या देखना चाहते हैं। इसी कारण से फिल्म को अन्य संपर्क माध्यमों से तुलना नहीं कर सकते हैं। इसे समाचार पत्र या पत्रिका के तरह खुले-बाजार में आने की अनुमति नहीं दे सकते हैं। इसलिए सेंसरशिप का पूर्व-नियंत्रण वांछनीय ही नहीं बल्कि अनिवार्य हैं।
17. फिल्म 'शहेन शाह' के संबंध में राजस्थान चार्टर ऑफ इन्डियन एसोसिएशन ऑफ लॉएयर्स द्वारा प्रस्तुत डीबी सिविल स्पेशल अपील (इब्ल्यु) सं 198/1997 के लिए दिनांक 17 जुलाई, 2007 को राजस्थान उच्च न्यायालय ने यह निर्णय सुनाया कि चलचित्र अधिनियम 1952 की धारा 5 (ज) के तहत फिल्म को सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए अनुमति देने के संबंध में के.फि.प्र.बोर्ड विचार कर सकते हैं और बोर्ड द्वारा मामले में प्रस्तुत जैसे फिल्मों के प्रदर्शन को रोक सकते हैं जिस में कुछ आपत्तिजनक दृश्य शामिल हो।
18. फिल्म 'उडता पंजाब' के संबंध में प्रस्तुत रिट याचिका (एल) सं.1529/2016 के लिए दिनांक 13 जुलाई 2016 को बम्बई उच्च न्यायालय के निर्णय के पैरा 47 यह है कि - फिल्म प्रमाणन करते समय

सेंसरिंग आवश्यक हो सकता है, पूर्ववर्ति एक अधिकार है और परवर्ती वह है जो उस अधिकार का उपयोग करते समय लागू करने वाली स्वीकार्य कार्रवाई। इसी तरह प्रत्येक अधिकार के साथ जुड़े हुए कर्तव्य भाषण एवं अभिव्यक्ति की संवैधानिक स्वतंत्रता को दबाने के बदले उसका समर्थन करना चाहिए।

### सेंसरशिप कौन करता है ?

19. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड (जिसे केन्द्रीय फिल्म सेंसरस बोर्ड के नाम से दिनांक 1 जून, 1983 तक जाना जाता था) का गठन अन्य शहरों में क्षेत्रीय कार्यालयों के साथ मुंबई में किया गया, और इसके नौ क्षेत्रीय कार्यालय हैं, जो मुंबई, कोलकाता, चेन्नई, बेंगलूर, तिरुवनन्तपुरम, हैदराबाद, नई दिल्ली, कटक और गुवहाटी में स्थित हैं।
20. अधिसूचना 1952 के खण्ड 5 (डी) के तहत फिल्म प्रमाणन अपील अधिकरण (एफ.सी.ए.टी) का गठन किया गया है, इस अधिकरण में के.फि.प्र.बो के द्वारा लिए गए किसी भी आदेश के विरुद्ध अपील की जा सकती है।
21. जब कि फिल्म प्रमाणीकरण का कार्य केन्द्र का विषय है, वही सेंसरशिप प्रावधानों को लागू कर अपराधियों को विरुद्ध कानूनी कार्यवाही प्रारंभ करना प्रत्येक राज्य का कार्य है।
22. अधिनियम 1952 और चलचित्र प्रमाणन नियम 1983 के अन्तर्गत केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड का संघटनात्मक ढांचा बनाया गया है। अध्यक्ष और सदस्यों को तीन वर्ष तक या सरकार द्वारा निर्देशित कालावधि तक नियुक्त किया जाता है। ये सदस्य समाज के विविध क्षेत्र जैसे सामाजिक विज्ञान, शिक्षा, कला, फिल्म इत्यादि के श्रेष्ठ होते हैं और वे समाज के विविध क्षेत्रों के प्रतिनिधित्व करते हैं।
23. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के क्षेत्रीय कार्यालयों को परामर्शदाता पैनल की सहायता प्राप्त होती है और क्षेत्रीय अधिकारी उसके प्रधान होता है। इन पैनलों के सदस्य समाज के विविध क्षेत्र के प्रतिनिधि होते हैं। ये सदस्य सरकार के निर्देश तक या अधिकतम दो वर्ष तक कार्य करते हैं उसके बाद सदस्य को प्रतिनियुक्त किया जा सकता है।
24. फिल्म प्रमाणीकरण में दो-तरफा व्यवस्था प्राप्त करने के लिए के.फि.प्र.बो को परीक्षण और पुनरीक्षण समितियों में बांटा गया है। परीक्षण समिति की मत-भिन्नता या परीक्षण समिति के निर्णय से संतुष्ट न होने की स्थिति में उस फिल्म को पुनरीक्षण समिति को भेजा जाता है।
25. बोर्ड के निर्णय के विरुद्ध फिल्म प्रमाणीकरण अपील अधिकरण में अपील की जा सकती है। अधिकरण की अध्यक्षता उच्च न्यायालय के सेवा-निवृत्त न्यायाधीश करते हैं और उस में चार सदस्य होंगे।



चलचित्र अधिनियम के तहत किसी फिल्म के संबंध में अधिकरण के पास लंबित या अधिकरण द्वारा लिए गए निर्णय को केन्द्र सरकार को स्वेच्छा से पुनर्विलोकन करने की शक्ति प्रदत्त है।

26. भारत में आयात विदेशी, डब और वीडियो फिल्मों पर भी प्रमाणीकरण नियम लागू होते हैं। दूरदर्शन के लिए बनाए गए फिल्मों के लिए प्रमाणीकरण नियम लागू नहीं है क्योंकि उन फिल्मों के परीक्षण के लिए दूरदर्शन की अपनी अलग व्यवस्था है।

### **केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के निर्णयों को क्या मार्गदर्शन करती है ?**

27. अधिनियम 1952 की भाग 5(ख)(2) में यह उल्लिखित है कि भाग (ख) (5) के अलावा सरकार द्वारा ऐसे निर्देश जारी कर सकती हैं जिसके अनुसार सक्षम अधिकारी को इस अधिनियम के तहत फिल्मों को स्वीकृति कर प्रमाणपत्र प्रदान करने में पथ-प्रदर्शन हो।
28. सरकार द्वारा जारी की गई इन निर्देशों को सामान्यतः मार्गदर्शक सिद्धान्त जाना जाता है व इन्हें समय समय पर संशोधित किया जाता है और इसका आधार सामाजिक परिवर्तन व समय समय पर बनाई गई फिल्मों का प्रकार रहा है। इसे बदलते हुए सामाजिक दृष्टिकोण और बनाए गए फिल्मों की प्रकृति को ध्यान में रखते हुए समय-समय पर अधिसूचित किया जाता है।

## अध्याय-2

### बोर्ड के प्राधिकारी/अधिकारी-गण

#### बोर्ड के अध्यक्ष और सदस्य

29. श्री पहलाज निहलानी की अध्यक्षता में 24 बोर्ड सदस्यों के साथ बोर्ड का गठन किया गया है। उक्त कालावधि में 8 नए सदस्यों की नियुक्ति की गई। बोर्ड सदस्यों के नाम **अनुलग्नक-1** में दिए गए हैं।

#### परामर्शदाता पैनल के सदस्य

30. वर्ष 2012 में बोर्ड के सभी नौ क्षेत्रों के सलाहकार पैनल सदस्यों का पुनर्गठन किया गया। छः क्षेत्रों मुंबई, बंगलूरु, तिरुवनंतपुरम, दिल्ली, कटक और गुवाहाटी के सलाहकार पैनल का पुनर्गठन दिनांक 19/1/2012 से किया गया है। हैदराबाद के सलाहकार पैनल का पुनर्गठन दि.16/2/2012 से, चेन्नई के सलाहकार पैनल का दि.22/2/2012 से तथा कोलकाता के सलाहकार पैनल का दि.9/3/2012 से पुनर्गठन किया गया है। सभी नौ क्षेत्रों के सलाहकार पैनल सदस्यों की नियुक्ति हेतु आगे अनुवर्ती अधिसूचना प्राप्त हुई है।

#### बोर्ड के अधिकारी-गण

31. क्षेत्रीय कार्यालयों में कार्यरत मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रादेशिक अधिकारी, अपर प्रादेशिक, अधिकारी, वरिष्ठ प्रशासनिक अधिकारी एवं सहायक प्रादेशिक अधिकारियों के नाम एवं क्षेत्र का विवरण निम्नलिखित है:

क्रम	अधिकारी का नाम	पदनाम तथा क्षेत्र
1	श्री मनीष देसाई (दिनांक 15.6.2015 से 9.9.2015 तक) श्री. अनुराग श्रीवास्तव (दिनांक 9.9.2015 से)	मुख्य कार्यकारी अधिकारी, के.फि.प्र.बो.
2	श्री. राजू एस वैद्य	प्रादेशिक अधिकारी, मुंबई
3	श्री. संजय जायसवाल	वरिष्ठ प्रशासनिक अधिकारी, मुंबई
4	श्री. एम.एम मथियालगन (दिनांक 17.8.2015 से)	प्रादेशिक अधिकारी, चेन्नई

क्रम	अधिकारी का नाम	पदनाम तथा क्षेत्र
5	श्री भास्कर गंगोपाध्याय (दिनांक 21.3.2016 तक) श्री.देब्येंदु दास (दिनांक 21.3.2016 से)	प्रादेशिक अधिकारी, कोलकाता
6	श्रीमती. नटाशा शैरोन दिङ्गुजा (दिनांक 4.12.2015 से)	प्रादेशिक अधिकारी, बेंगलूर
7	श्री. जी श्रीनिवास राव (दिनांक 20.4.2015 से 25.6.2015 तक) श्री.टी.वी.के रेड्डी (दिनांक 30.6.2015 से)	प्रादेशिक अधिकारी, हैदराबाद
8	डॉ. प्रतिभा.ए	प्रादेशिक अधिकारी,तिरुवनन्तपुरम
9	श्री. राजेन्द्र भट्ट (दिनांक 16.7.2015 से)	प्रादेशिक अधिकारी, नई दिल्ली
10	श्री.बी.एन अधिकारी	प्रादेशिक अधिकारी, कटक
11	श्रीमती अशिको लासा	अपर प्रादेशिक अधिकारी, गुवहाटी
12	श्री. अमिताभ शर्मा (दिनांक 25.06.2015 से)	अपर प्रादेशिक अधिकारी, मुंबई
13	श्रीमती विजया किरण चावक	अध्यक्ष के सचिव
14	श्रीमती जयंती मुरलीधरन	सहायक प्रादेशिक अधिकारी, चेन्नई
15	श्रीमती शीतल डी.तांडेल	सहायक प्रादेशिक अधिकारी, मुंबई

\*\*\*\*\*

## अध्याय-3

### अवलोकन

#### प्रमाणीकरण

32. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 तक वर्ष के दौरान बोर्ड द्वारा कुल **17942** प्रमाणपत्र जारी किए गए, इस में से **15** प्रमाणपत्र सेलुलायड फिल्मों के लिए और **6717** प्रमाणपत्र वीडियो फिल्मों के लिए तथा **11210** प्रमाणपत्र डिजिटल फिल्मों के लिए जारी किए गए। इसका विवरण **अनुलग्नक-3** में दिया गया है।
33. सेलुलायड फिल्मों के वर्ग में भारतीय फीचर फिल्मों के लिए **1** प्रमाणपत्र, विदेशी फीचर फिल्मों के लिए **शून्य** प्रमाणपत्र, भारतीय लघु फिल्मों के लिए **14** प्रमाणपत्र, विदेशी लघु फिल्मों के लिए **शून्य** प्रमाणपत्र, फीचर से भिन्न भारतीय लंबी फिल्म और फीचर से भिन्न विदेशी लंबी फिल्म के लिए कुल **15** प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।
34. वीडियो फिल्मों के वर्ग में कुल जारी किए गए **6717** प्रमाणपत्र में से भारतीय फीचर फिल्मों के लिए **433** प्रमाणपत्र, विदेशी फीचर फिल्मों के लिए **463** प्रमाणपत्र, **5277** भारतीय लघु फिल्मों के लिए प्रमाणपत्र, विदेशी लघु फिल्मों के लिए **493** प्रमाणपत्र, भारतीय लंबी व फीचर से भिन्न फिल्म के लिए **41** और विदेशी लंबी व फीचर से भिन्न के लिए **10** प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।
35. अक्तूबर 2011 से थिएटर में प्रदर्शित करने के लिए उपयुक्त डिजिटल फिल्मों के लिए प्रमाणपत्र देना शुरू किया है। इस वर्ग में कुल **11210** प्रमाणपत्रों में से भारतीय फीचर फिल्मों के लिए **1902**, विदेशी फीचर फिल्मों के लिए **340**, भारतीय लघु फिल्मों के लिए **8502** विदेशी लघु फिल्मों के लिए **460**, भारतीय लंबी व फीचर से भिन्न के लिए **4** और विदेशी लंबी व फीचर से भिन्न के लिए **2** प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।
36. कुल **17942** प्रमाणपत्रों में से, **11789** प्रमाणपत्र अ वर्ग के लिए **5270** अव वर्ग के लिए, **883** व वर्ग के लिए जारी किए गए हैं। विवरण **अनुलग्नक-3** में दिया गया है।
37. मुंबई क्षेत्र (**11004**) से सबसे अधिक प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं, उसके बाद चेन्नई (**2892**) और हैदराबाद (**1185**) है। प्रमाणपत्रों का श्रेत्रवार विवरण **अनुलग्नक-12** में दिया गया है।
38. फीचर फिल्म (सेलुलायड) के लिए मुंबई क्षेत्र से केवल एक (**1**) प्रमाणपत्र जारी किया गया है, विवरण नीचे दिया गया है।

मुंबई	1 (सभी भारतीय)
-------	----------------

39. 'डिजिटल' फीचर फिल्म (थिएटर में प्रदर्शन हेतु) के लिए सबसे अधिक प्रमाणपत्र भी मुंबई क्षेत्र से जारी किए गए हैं। उसके बाद निम्नंकित अनुसार चेन्नई, हैदराबाद तथा बेंगलूर है।

मुंबई	986 (681 भारतीय तथा 305 विदेशी)
चेन्नई	336 (302 भारतीय तथा 34 विदेशी)
हैदराबाद	269 (सभी भारतीय)
बेंगलूर	236 (सभी भारतीय)

40. सेलूलायड भारतीय भाषाओं में मराठी के लिए केवल एक (1) प्रमाणपत्र जारी किया गया है।
41. डिजिटल भारतीय भाषाओं में प्रथम स्थान हिन्दी (340) और उसके बाद तमिल (291) तेलुगु (275), कन्नड (204) मराठी (180) और मलयालम (168) आदि है। भाषावार विवरण अनुलग्नक 23 में दिया गया है।
42. विविध वर्गों के फिल्म प्रमाणीकरण में प्रवीणता का विश्लेषणात्मक विवरण अध्याय-4 में दिया गया है।

#### समितियां

43. वर्ष अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान प्रमाणीकरण के लिए संपूर्ण के.फि.प्र.बो. में सेलूलायड, वीडियो तथा डिजिटल फिल्मों के लिए 3932 परीक्षण समितियां और 113 पुनरीक्षण समितियों का गठन किया गया है। क्षेत्रवार विवरण अनुलग्नक -11 में दिया गया है।

#### काट-छाट

44. वर्ष 2015 से मार्च 2016 के दौरान प्रमाणीकरण के लिए प्रस्तुत फिल्मों में मार्गदर्शन सिद्धान्तों के उल्लंघन के लिए सेलूलायड वर्ग में (शून्य) मीटर तथा डिजिटल वर्ग में (1096.32) मिनट के आपत्तिजनक दृश्यों की काट-छाट की गई है। क्षेत्रवार विवरण अनुलग्नक -10 में दिया गया है।

#### अस्वीकृति

45. वर्ष 2015 से मार्च 2016 के दौरान बोर्ड द्वारा कुल 94 भारतीय फीचर फिल्मों और 59 विदेशी फिल्म को अस्वीकृति दी गई है, जो कि केन्द्र सरकार द्वारा जारी किए गए चलचित्र अधिनियम 1952 की धारा 5(ख) (2) की मार्गदर्शक सिद्धान्तों की एक या उससे अधिक बार उल्लंघन किए जाने का कारण था। कुछ फिल्मों के संशोधित रूपान्तरण को प्रमाणित किया है।

## सैंसरशिप उल्लंघन

46. के.फि.प्र.बो और केन्द्र सरकार के ध्यान में आए गए उल्लंघनों के अधिकतर मामले अन्तर्वेशन के हैं। फिल्म उद्योग में पाए गए सैंसरशिप उल्लंघन पाँच प्रकार के हैं।
- क. बोर्ड द्वारा काटे गए फिल्मों के उन भागों को सार्वजनिक प्रदर्शन के समय जोड़ना  
ख. बोर्ड को न दिखाए गए दृश्यों को प्रमाणित फिल्मों में जोड़ना।  
ग. आपत्तिजनक फिल्मों के भागों को प्रमाणित फिल्मों में जोड़ना।  
घ. नकली प्रमाणपत्र के साथ अप्रमाणित फिल्मों का प्रदर्शन।  
इ. सैंसरशिप प्रमाणपत्र के बिना फिल्मों का प्रदर्शन।
47. चलचित्र अधिनियम के अन्तर्गत फिल्मों के सार्वजनिक प्रदर्शन के समय बोर्ड के निर्णय को लागू करने का अधिकार बोर्ड या केन्द्र सरकार को नहीं है। यह अधिकार राज्य सरकार या संघ प्रशासनों को प्रदत्त है। बोर्ड ने समय समय पर इस संबंध में प्रभावकारी कार्रवाई के लिए प्रवर्तन अधिकारियों को कहा है।
48. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान फिल्मों में अन्तर्वेशन का शून्य मामले का पता चला है।

## शिकायतें

49. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान भी फिल्म प्रमाणीकरण से संबंधित शिकायतें लोगों से प्राप्त हुई हैं। अधिकतर शिकायतें पर्दे पर दिखाए जा रहे सेक्स और हिंसा के विषयों से संबंधित हैं। इन में अधिकांश शिकायतें आम तरह की हैं। जब भी एक फिल्म की शिकायत प्राप्त होती है केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड की टिप्पणी और उसकी रिपोर्ट आवश्यक कार्रवाई के लिए मंत्रालय को भेजी जाती है। सैंसरशिप एक ऐसा विवादास्पद विषय है जिसमें सही और गलत दोनों की आलोचना की जाती है। ऐसे विवाद सिर्फ सिनेमा में ही नहीं बल्कि संपर्क के सभी माध्यम जैसे टेलिविजन, प्रैस, किताब, पत्रिका और कला के संबंध में भी होते हैं। प्रैस में प्रतिबिंबित मत दो-तरफा प्रकृति का है, जिसकी एक वर्ग फिल्म मीडिया को अधिक आजादी देने के लिए जोरदार दावा करते हैं और दूसरा वर्ग अधिक नियंत्रण के लिए समान रूप से बहस करता है।

## बोर्ड की बैठक

50. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड की 139 वीं बैठक/सदस्यों के लिए कार्यशाला दिनांक 13 जुलाई, 2015 को मुंबई में आयोजित की गई। बैठक के सभापतित्व बोर्ड की अध्यक्ष महोदय श्री पहलाज निहलानी ने की।

## सलाहकार पैनलों के लिए कार्यशालाएं

51. विविध प्रादेशिक कार्यालय जैसे मुंबई, कोलकाता, हैदराबाद, नई दिल्ली व चेन्नई के सलाहकार पैनल सदस्यों व परीक्षण अधिकारियों को फिल्म प्रमाणीकरण में लाभान्वित करने के लिए कार्यशालाएं

आयोजित की गई है। कार्यशालाओं में फिल्म प्रमाणन से संबंधित कई मामलों पर चर्चा की गई है। आचार संहिता व अनुशासन का अनुसरण करने की आवश्यकता पर भी चर्चा की गई ।

### महत्वपूर्ण घटनाएं

52. दिनांक 11 दिसंबर 2015 को मुंबई में सभी प्रमुख हितधारकों के साथ कम्प्यूटरीकरण के द्वितीय चरण पर जानकारी लेने के लिए एक प्रदर्शन सह बातचीत का आयोजन किया था जिसमें संपूर्ण प्रमाणन प्रक्रिया को ऑनलाईन कर पारदर्शिता व कार्यक्षमता बढ़ाने से संबंधित विषय को भी शामिल किया था ।

### सेक्स और हिंसा को नियंत्रण करने का मानदण्ड

53. फिल्मों में सेक्स और हिंसा को नियंत्रित करने के लिए पूर्व-प्रस्तुत निम्नलिखित मानदण्डों को जारी रखा गया है।

1. दूरदर्शन में प्रसारित फिल्मों के गाने और ट्रेलरों को अब पूर्व प्रमाणीकरण के अन्तर्गत रखा गया है।
2. यह सुनिश्चित किया जाये कि प्रत्येक परीक्षण/पुनरीक्षण समिति में 50 % सदस्य महिलाएँ हों।
3. बोर्ड व सलाहकार पैनल सदस्यों को मार्गदर्शक सिद्धान्तों का पूर्ण अनुपालन सुनिश्चित करने हेतु अनुरोध किया है।
4. निरन्तर उल्लघन किए जाने वाले मार्गदर्शक सिद्धान्तों की व्याख्या के लिए विशेष स्पष्टीकरण जारी किया गया।
5. परीक्षण/पुनरीक्षण/फिल्म अपील अधिकरण प्रमाणन के जिन सदस्यों की सिफारिश से फिल्म लोक-प्रदर्शन के लिए पास की जाती है, उन सदस्यों के नाम लोक प्रदर्शन हेतु मंजूर फिल्म प्रमाणपत्र में दिया जायें।

### बोर्ड की अर्थ- व्यवस्था

54. वर्ष 2015-2016 के कुल बजट आंबटन में रु. **664.76** लाख योजनेतर तथा योजना के अन्तर्गत रु. **310.00** लाख है।

### राजस्व

55. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड को वित्तीय वर्ष 2015-2016 में कुल रु. **604.85** लाख सेंसरशिप शुल्क के रूप में राजस्व प्राप्त हुआ है।

## सिने कर्मचारी कल्याण निधि अधिनियम

56. (क) इस वर्ष केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड ने भारतीय फीचर फिल्मों के लिए श्रम मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा सिने कर्मचारी कल्याण सेस जमा किया है। ये दर हिन्दी व अंग्रेजी फिल्मों के लिए रू.20,000/- और अन्य सभी क्षेत्रीय भाषाओं के लिए रू.10,000/- है। केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड ने अप्रैल 2015 से मार्च 2016 में कुल **रू.2,40,10,000/-** सिने कर्मचारी कल्याण सेस समेकित किया है।

(ख) दिनांक 18-7-2007 को मंत्रालय द्वारा जारी किए गए अधिसूचना के तहत भारतीय भाषा में डब की गई आयातित फिल्मों पर सेस लगाया जा रहा है।

## प्रमाणन शुल्क

57. मंत्रालय से जारी किए गए अधिसूचना संख्या.801/7/2005(एफ.आय) दिनांक 2.7.2007 के अनुसार प्रमाणन शुल्क की वृद्धि की गई। कुल रू.604.85 लाख सेंसरशिप शुल्क समेकित किया गया है।

58. मंत्रालय के आदेश संख्या.807/3/2007 दिनांक 24.09.2007 के अनुसार कई वर्गों के फिल्मों को प्रमाणन से छूट दी गई है।

## मुख्य सूचनाएं

59.i) आयातित फीचर व वीडियो फिल्मों को केवल क्षेत्रीय कार्यालय, केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मुंबई में आवेदन करने के संबंध में दिनांक 3.8.2015 को मुख्य सूचना सं 12/2015 जारी किया है।

ii) सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के पत्र दिनांक 30.3.2016 द्वारा आयातित फिल्मों को पशु कल्याण बोर्ड की अनापत्ति प्रमाणपत्र से प्राप्त छूट की जानकारी प्राप्त हुई ।

\*\*\*\*\*



## अध्याय -4

### फिल्म प्रमाणीकरण में प्रकट प्रवणता

#### भारतीय फीचर फिल्म (सेलुलायड)

60. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान सेलूलायड में भारतीय फीचर फिल्मों के लिए कुल 1 प्रमाणपत्र जारी किए गए तथा डिजिटल फिल्मों के लिए 1902 प्रमाणपत्र जारी किए गए। वर्ष 2008 से मार्च-2016 तक के आंकड़े नीचे दिए गए हैं।

<u>वर्ष</u>	<u>फिल्मों की संख्या</u>
2008	1325
2009	1288
2010	1274
2011	1255
अप्रैल 2012 से मार्च 2013	744
अप्रैल 2013 से मार्च 2014	188
अप्रैल 2014 से मार्च 2015	18
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	1

यह ध्यान में लाया है कि एक क्षेत्रीय भाषा से दूसरी सेलूलायड श्रेणी में डब की गई फिल्मों की संख्या 2008 में 206, भारतीय डब फिल्मों की संख्या 2009 में 202, 2010 में 117 और 2011 में 147 है। अप्रैल 2012 से मार्च 2013 में 52 , अप्रैल 2013 से मार्च 2014 में 16, अप्रैल 2014 से मार्च 2015 में तथा अप्रैल 2015 से मार्च 2016 में शून्य है ।

इसी तरह, एक भाषा से दूसरी डिजिटल श्रेणी में डब की गई भारतीय फिल्मों के लिए अप्रैल 2013 से मार्च 2014 के दौरान 178 फिल्मों तथा अप्रैल 2014 से मार्च 2015 में 160 तथा अप्रैल 2015 से मार्च 2016 में 101 फिल्मों को प्रमाणपत्र दिए हैं।

भारतीय व विदेशी वर्ग में एक भाषा से दूसरी भाषा में डब की गई फिल्मों का विवरण अनुलग्नक 8 एवं 9 में दिया गया है।

61. भाषा और क्षेत्रवार विवरण **अनुलग्नक-4** में दिया गया है। अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान मराठी भाषा की केवल **एक** फिल्म को प्रमाणित किया गया है।

वर्ष अप्रैल 2014 से मार्च 2015 की तुलना में इस वर्ष मुख्य भारतीय भाषा में सेलूलायड में निर्मित फिल्मों के आंकड़ों में उन्नति /अवनति निम्न प्रकार हैं।

भाषा	अप्रैल 2014 से मार्च 2015 में प्रमाणित फिल्में	अप्रैल 2015 से मार्च 2016 में प्रमाणित फिल्में	उन्नति (+) अवनति (-)
तेलगू	7	-	(-) 7
तमिल	6	-	(-) 6
बंगाली	3	-	(-) 3
मराठी	1	1	निष्पक्ष
गुजराती	1	-	(-) 1

62. भाषा और क्षेत्रवार (डिजिटल) स्थिति अनुलग्नक 21 में दर्शाया गया है। अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान अधिक संख्या में फिल्मों का निर्माण हिन्दी में (340) उसके बाद तमिल (291) तेलुगु(275) , कन्नड (204) मराठी (180) तथा मलयालम (168) है।

वर्ष अप्रैल 2014 से मार्च 2015 की तुलना में इस वर्ष मुख्य भारतीय भाषा में सेलूलायड में निर्मित फिल्मों के आंकड़ों में उन्नति /अवनति दर्शायी गई है।

भाषा	अप्रैल 2014 से मार्च 2015 में प्रमाणित फिल्में	अप्रैल 2015 से मार्च 2016 में प्रमाणित फिल्में	उन्नति (+) अवनति (-)
हिन्दी	297	340	(+) 43
तामिल	297	291	(-) 6
तेलगू	284	275	(-) 9
मलयालम	195	168	(-) 27
कन्नड	159	204	(+) 45
मराठी	127	180	(+) 53

63. वर्ष अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान बोर्ड द्वारा सेलूलायड में बनी केवल मराठी भाषा में बनी फिल्म को प्रमाणपत्र दिया है। वर्ष के दौरान भाषा तथा क्षेत्रवार प्रमाणित फिल्मों का विवरण **अनुलग्नक 4** दर्शाया गया है।

इसी तरह, बोर्ड द्वारा डिजिटल में **41** विभिन्न भाषाओं में फिल्मों को प्रमाणपत्र दिए गए हैं। अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान भाषा व क्षेत्रवार प्रमाणित फिल्मों का विवरण **अनुलग्नक 21** में दर्शाया गया है।

### प्रमाणपत्र के अनुसार विवरण (सेलूलायड)

64. सेलूलायड फिल्मों को जारी विभिन्न श्रेणी के प्रमाणपत्र का विवरण **अनुलग्नक 6** में दिया गया है। अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के संदर्भ के साथ प्रमाणपत्रों का तुलनात्मक विश्लेषण निम्नलिखित अनुसार है:-

प्रमाणपत्रों का वर्ग	अप्रैल 2014 से मार्च 2015 के दौरान प्रमाणित	कुल फिल्मों का %	अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान प्रमाणित	कुल फिल्मों का %
अ	7	38.89%	1	100 %
अव	10	55.56%	-	-
व	1	5.55%	-	-
कुल	18		1	

### प्रमाणपत्र के अनुसार विवरण (डिजिटल)

65. डिजिटल श्रेणी में भारतीय फीचर फिल्मों के लिए जारी **1902** विभिन्न श्रेणी के प्रमाणपत्रों का विवरण **अनुलग्नक 23** दिया गया है।

प्रमाणपत्रों का वर्ग	अप्रैल 2014 से मार्च 2015 के दौरान प्रमाणित	कुल फिल्मों का %	अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान प्रमाणित	कुल फिल्मों का %
अ	721	39.46%	792	41.64%
अव	703	38.48%	729	38.33%
व	403	22.06%	381	20.03%
कुल	1827		1902	

### विषयात्मक वर्गीकरण (सेलूलायड एवं डिजिटल)

66. **एक (1)** सेलूलायड भारतीय फीचर फिल्म का विषयात्मक वर्गीकरण का विवरण **अनुलग्नक-5** में दिया गया है। उस फिल्म को 'सामाजिक' वर्ग में प्रमाणित किया है।

**1902** डिजिटल भारतीय फीचर फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण **अनुलग्नक-22** में दर्शाया गया है। 'सामाजिक' वर्ग में प्रमाणित फिल्मों (1487) की संख्या अधिकतम है और उसके बाद क्राईम(94) एक्शन (73) होरर (73) और थ्रिलर (62) है।

67. कुल फिल्मों में से अ, अव, और व के स्पष्ट प्रमाणपत्र से अधिक फिल्मों को काट-छाट के साथ प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं ।

इस वर्ष सेलूलायड वर्ग 1 फिल्म को स्पष्ट प्रमाणपत्र मंजूर किया गया ।

डिजिटल वर्ग में 881 फिल्मों को स्पष्ट प्रमाणपत्र मंजूर किए गए हैं तथा 1021 फिल्मों को काट-छाट प्रमाणपत्र जारी किए गए तथा प्रमाणपत्र के अनुसार स्थिति का विवरण क्रमशः अनुलग्नक-6 तथा अनुलग्नक-23 में दर्शाए गए हैं।

#### सेलूलायड

वर्ष वर्ग	प्रमाणपत्र का						कुल स्पष्ट	कुल काट-छाट	समेकित कुल
	अ	अ*	अव	अव*	व	व*			
अप्रैल 2014 से मार्च 2015	3	4	3	7	--	1	6	12	18
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	1	--	--	--	--	--	1	--	1

#### डिजिटल

वर्ष वर्ग	प्रमाणपत्र का						कुल स्पष्ट	कुल काट-छाट	समेकित कुल
	अ	अ*	अव	अव*	व	व*			
अप्रैल 2014 से मार्च 2015	434	287	318	384	197	207	949	878	1827
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	448	344	278	451	155	226	881	1021	1902

#### काट-छाट (सेलूलायड एवं डिजिटल)

68. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान भारतीय फीचर फिल्मों के सेलूलायड व डिजिटल वर्ग के कुल क्रमशः शून्य मीटर तथा 971.83 मिनिट की आपत्तिजनक दृश्यों की काट-छाट की गई । विवरण अनुलग्नक-10 में दिया गया है।

#### अस्वीकृति (सेलूलायड )

69. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान के.फि.प्र.बोर्ड ने 94 भारतीय फीचर फिल्मों व 59 विदेशी फीचर फिल्मों को शुरुआत में अस्वीकृति दी थी। बाद में कुछ फीचर फिल्मों के संशोधित /पुनः संशोधित संस्करण को एफसीएटी या सीबीएफसी द्वारा पारित किए गए। विवरण अनुलग्नक-7 में दिया गया है।

## डब (सेलुलायड) एवं (डिजिटल)

70. एक भारतीय भाषा से दूसरी भारतीय भाषा में डब फिल्मों की लोकप्रियता बढ़ रही हैं। अप्रैल 2015 से मार्च 2016 में प्रमाणित कुल 18 सेलुलायड भारतीय फिल्मों में से कोई भी डब फिल्म नहीं है। तथा 1902 डिजिटल भारतीय फिल्मों में से लगभग 101 डब फिल्में हैं। एक भारतीय भाषा से दूसरी भारतीय भाषा में डब की गई फिल्मों का अनुलग्नक-8 एवं 9 में दिया गया है।

## विदेशी फीचर फिल्में (सेलुलायड)

71. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान सेलुलायड में शून्य विदेशी फीचर फिल्मों को लोक प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र दिया गया है, प्रमाणपत्रों का वर्गीकरण नीचे दिया गया है।

## विदेशी फीचर फिल्में (डिजिटल)

72. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान डिजिटल में कुल प्रमाणित 340 विदेशी फीचर फिल्मों को लोक प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र दिए गए हैं। प्रमाणपत्र के अनुसार वर्गीकरण निम्नलिखित अनुसार है।

प्रमाणपत्र का वर्ग	अप्रैल 2014 से मार्च 2015 में प्रमाणित	कुल फिल्मों का %	अप्रैल 2015 से मार्च 2016 में प्रमाणित	कुल फिल्मों का %
अ	45	15.57 %	66	19.41 %
अव	125	43.25 %	169	49.71 %
व	119	41.18 %	105	30.88 %
कुल	289		340	

73. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान शून्य सेलुलायड विदेशी फीचर फिल्मों को प्रमाणपत्र दिए गए हैं। कुल 340 डिजिटल विदेशी फीचर फिल्मों में से 256 फिल्मों को बिना किसी काट-छाट के प्रमाणपत्र दिए गए तथा 84 फिल्मों को काट-छाट प्रमाणपत्र दिए गए। वर्गानुसार आंकड़े नीचे दिए गए हैं।

## सेलुलायड विदेशी

वर्ष	प्रमाणपत्र का वर्ग						कुल स्पष्ट	कुल काट-छाट	समेकित कुल
	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*			
अप्रैल 2014 से मार्च 2015	--	--	--	--	--	--	--	--	--
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	--	--	--	--	--	--	--	--	--

\* काट-छाट के साथ

## डिजिटल विदेशी

वर्ष	प्रमाणपत्र का वर्ग						कुल स्पष्ट	कुल काट-छाट	समेकित कुल
	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*			
अप्रैल 2014 से मार्च 2015	44	1	115	10	86	33	245	44	289
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	61	5	141	28	54	51	256	84	340

\* काटछाट के साथ

### देश के अनुसार विवरण (सेलूलायड)

74. इस वर्ष अधिकतम **शून्य** विदेशी फीचर फिल्मों को प्रमाणित किया है। आयात फीचर फिल्मों का देश के अनुसार विवरण **अनुलग्नक-13** में दिया गया है।

### देश के अनुसार विवरण (डिजिटल)

75. इस वर्ष अधिकतम **295** फिल्में यू.एस.ए. से आयात किए गए उसके बाद यु.के से **12**, हॉंगकॉंग से **8**, ऑस्ट्रेलिया व कोरिया प्रत्येक से **6**, जापान से **5**, नेथरलैंड से **3** तथा नेपाल, श्रीलंका, जर्मनी, सिंगापुर व कैनडा प्रत्येक से **1**। आयात फीचर फिल्मों का देश के अनुसार विवरण **अनुलग्नक-24** में दिया गया है।

### विषयात्मक वर्गीकरण (सेलूलायड)

76. **शून्य** विदेशी फीचर फिल्मों को प्रमाणित किया गया है। इसका विवरण **अनुलग्नक-13** में दिया गया है।

### विषयात्मक वर्गीकरण (डिजिटल)

77. कुल **340** फिल्मों में से एक्शन में **80**, थ्रिलर **65**, सामिजिक में **52**, फैन्टेसी **39**, होरर **25**, क्राइम **23**, बाल फिल्म व एडवेंचर प्रत्येक वर्ग में **15**, कॉमडी **10**, बायॉग्राफी **9**, एनिमेशन में **4**, फिक्शन में **2**, तथा हिस्टॉरिकल में **1** प्रमाणपत्र दिए गए हैं। इसका विवरण **अनुलग्नक-25** में दिया गया है।

### काट-छाट/डिलेशन (सेलूलायड एवं डिजिटल)

78. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान बोर्ड द्वारा सेलूलायड श्रेणी में शून्य विदेशी फिल्मों को प्रमाणित किया है इसलिए शून्य काट-छाट लेकिन डिजिटल श्रेणी में 73.61 मिनट के काट-छाट का आदेश दिया है। इस आंकड़ों में प्रमाणपत्र की प्राप्ति के लिए आवेदन करते समय आवेदक द्वारा प्रस्तुत मूल, संशोधित या पुनःसंशोधित फिल्मों के काट-छाट समाविष्ट नहीं किया है।

### विदेशी फिल्मों की डबिंग (सेलूलायड एवं डिजिटल)

79. विदेशी फिल्मों को भारतीय भाषाओं में डबिंग करने की नई प्रवणता 1994 से शुरू हुई है और इसके बाद ज्यादा से ज्यादा विदेशी फिल्मों को हिंदी और अन्य क्षेत्रीय भाषाओं में डबिंग किए जाने लगा है। वस्तुतः कुछ फिल्मों को एक से अधिक भारतीय भाषाओं में डब किया जाने लगा है। अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान सेलूलायड वर्ग में अन्य भारतीय भाषाओं में एक से अधिक क्षेत्रीय भाषा को शून्य प्रमाणपत्र जारी किए जाए तथा 110 डिजिटल वर्ग में । वर्तमान प्रवणता यह है कि क्षेत्रीय अंग्रेजी रूपान्तरण और उसके डबिंग रूपान्तरण का एक ही दिन में प्रदर्शन किया जाता है। विवरण अनुलग्नक-8 व 9 में दिए गए हैं।

### फीचर से भिन्न लंबी फिल्म (डिजिटल)

80. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान फीचर से भिन्न भारतीय लंबी फिल्म के वर्ग में 4 फिल्मों को प्रमाणित किया है। कुल 4 फिल्म में 1 को वृत्त चित्र में तथा 3 को अन्य में वर्गीकृत किया गया है।

### भारतीय लघु फिल्म (सेलूलायड)

81. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान भारतीय लघु फिल्मों के 14 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं। क्षेत्रवार और वर्गवार विवरण अनुलग्नक-15 में दिए गया है। सभी 14 फिल्मों को 'अ' प्रमाणपत्र प्रदान किया।

अप्रैल 2014 से मार्च 2015 एवं अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के क्षेत्रवार आंकड़ों का विवरण निम्नलिखित अनुसार है:-

वर्ष	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बेंगलूर	तिरुव.	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
अप्रैल 2014 से मार्च 2015	55	9	--	--	--	--	--	--	--	64
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	14	--	--	--	--	--	--	--	--	14

## भारतीय लघु फिल्म (डिजिटल)

82. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान भारतीय लघु फिल्मों को कुल 8502 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं। क्षेत्रवार तथा वर्गवार विवरण **अनुलग्नक-26** में दिया गया है। कुल में से 7092 को “यु” प्रमाणपत्र, 1209 को “युए” प्रमाणपत्र तथा 201 को “ए” प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।

अप्रैल 2014 से मार्च 2015 तथा अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के आंकड़ों के साथ क्षेत्रवार विवरण निम्नलिखित अनुसार है:-

वर्ष	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुव.	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
अप्रैल 2014 से मार्च 2015	4336	270	1663	347	223	461	27	19	7	7353
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	5365	329	1571	428	273	460	53	15	8	8502

## फिल्म सलाहकार बोर्ड

83. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान वृत्तचित्र तथा समाचार चित्र वर्ग के 107 फिल्मों को फिल्म सलाहकार बोर्ड द्वारा अनिवार्य प्रदर्शन हेतु अनुमोदन दिया गया है।

## विदेशी लघु फिल्म (सेलूलायड)

84. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान विदेशी लघु फिल्मों को “शून्य” प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं।

## विदेशी लघु फिल्म (डिजिटल)

85. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान 460 प्रमाणपत्र विदेशी लघु फिल्मों को जारी किया गया । उसमें से 371 लघु फिल्मों को ट्रेलर, 90 को अन्य में वर्गीकृत किया गया है । वर्गवार विवरण **अनुलग्नक-17** में दिया गया है।

## वीडियो फिल्म

86. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान के.फि.प्र.बो ने कुल 6717 प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं। इनमें से 433 भारतीय फीचर फिल्मों को 463 विदेशी फीचर फिल्मों 5277 भारतीय लघु फिल्मों , 493 विदेशी लघु फिल्मों 41 भारतीय लंबी फीचर से भिन्न फिल्म और 10 विदेशी लंबी फीचर से भिन्न में प्रमाणपत्र प्रदान किए गए हैं।



### भारतीय फीचर फिल्म (विडियो)

87. इस वर्ष कुल 433 फिल्मों में प्रमाणित की गई, और उनमें से 142 को “यु” प्रमाणपत्र, 288 को “युए” तथा 03 को “ए” प्रमाणपत्र जारी किए गए। विडियो फीचर फिल्मों का भाषावार तथा प्रमाणपत्रवार विवरण **अनुलग्नक-18** में दिया गया है।

### विदेशी फीचर फिल्म (वीडियो)

88. इस वर्ष कुल 463 विडियो फीचर फिल्मों में से 385 फिल्मों को मुंबई में प्रमाणित किए, 54 फिल्मों को चेन्नई में, 19 फिल्मों को बंगलुरु में, 5 फिल्मों को तिरुवनंतपुरम में प्रमाणित किए गए। देशवार तथा वर्गवार विवरण **अनुलग्नक-19** में- दिया गया है।

### भारतीय लघु फिल्म (विडियो)

89. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान भारतीय लघु फिल्मों को 5277 प्रमाणपत्र जारी किए गए जबकि अप्रैल 2014 से मार्च 2015 के दौरान कुल 4872 प्रमाणपत्र भारतीय लघु फिल्मों को मंजूर किए गए। भाषावार तथा क्षेत्रवार विवरण **अनुलग्नक- XVII** में दिया गया है। इस वर्ष के अनुरूप आंकड़ों का क्षेत्रवार विवरण निम्नांकित अनुसार है:-

वर्ष	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बेंगलूर	तिरुव.	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवहाटी	कुल
अप्रैल 2014 से मार्च 2015	2626	97	790	243	135	335	615	2	29	<b>4872</b>
अप्रैल 2015 से मार्च 2016	3166	40	779	171	74	377	625	8	37	<b>5277</b>

90. कुल 5277 फिल्मों में से 3205 फिल्मों को “यु” प्रमाणपत्र, 1984 फिल्मों को “युए” प्रमाणपत्र तथा 88 फिल्मों को “ए” प्रमाणपत्र मंजूर किए गए हैं।

### विदेशी लघु फिल्म (वीडियो)

91. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान विभिन्न क्षेत्रों में कुल 493 फिल्मों को प्रमाणपत्र जारी किए गए। इनमें से 181 फिल्मों को “यु” प्रमाणपत्र, 288 फिल्मों को “युए” प्रमाणपत्र तथा 24 फिल्मों को “ए” प्रमाणपत्र मंजूर किए गए हैं।

### फीचर फिल्मों के अलावा भारतीय लंबी फिल्में (वीडियो)

92. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान 41 फिल्मों को प्रमाणपत्र जारी किए गए। इनमें से 38 फिल्मों को “यु” प्रमाणपत्र, 1 फिल्मों को “युए” प्रमाणपत्र तथा 02 को “ए” प्रमाणपत्र मंजूर किए गए हैं। 41 फिल्मों में सं 12 के वृत्त चित्र में तथा 29 को अन्य में वर्गीकृत किया गया है ।

### फीचर फिल्मों से भिन्न (वीडियो) विदेशी लंबी फिल्में

93. अप्रैल 2015 से मार्च 2016 के दौरान 10 फिल्मों के प्रमाणपत्र जारी किए गए हैं। सभी 10 फिल्मों को “यु” प्रमाणपत्र दिया गया । 10 फिल्मों में से 6 को वृत्त चित्र तथा 4 को अन्य में वर्गीकृत किया गया ।

### सैंसरशिप उल्लंघन

94. केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड और भारत सरकार को ज्ञान में लाए गए अधिकतर मामले अन्तर्वेशन के हैं।

95. चलचित्र अधिनियम के तहत फिल्मों के लोक-प्रदर्शन के समय बोर्ड के निर्णयों को लागू करने का अधिकार बोर्ड या केन्द्र सरकार को नहीं है। यह अधिकार राज्य सरकार और संघ राज्य प्रशासनों को प्रदत्त है। बोर्ड ने इस में प्रभावी कार्रवाई करने की आवश्यकता के लिए समय समय पर संबंधित अधिकारियों को कहा है।

96. रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान बोर्ड के ध्यान में यह आया है कि अन्तरवेशन तथा उल्लंघन के मामले निम्नंकित अनुसार हैं:-

क्र. सं.	भाषा के साथ फिल्म का शीर्षक	जब्त करनेवाले अधिकारी	टिप्पणी/मामले की वर्तमान स्थिति
1.	- शून्य -		

## अध्याय-5

### बोर्ड की अर्थ व्यवस्था

चलचित्र अधिनियम 1952 के तहत फिल्मों के सार्वजनिक प्रदर्शन को नियंत्रित करने के लिए केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड एक कानूनी संस्था है। प्रशासनिक उद्देश्य से बोर्ड को सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधीनस्थ कार्यालय का दर्जा दिया गया है।

बोर्ड के राजस्व चलचित्र प्रमाणीकरण नियम 1983 में प्रस्तुत मानदण्ड के अनुसार प्रसारण शुल्क समेकित किए जाते हैं। बोर्ड के क्षेत्रीय कार्यालयों द्वारा फिल्मों के परीक्षण करने के लिए परिवीक्षण शुल्क लिए जाते हैं। अप्रैल 2015 से 31 मार्च 2016 तक प्राप्त कुल आय **₹.604.85** (रुपए लाख में) है। कुल प्राप्त राजस्व भारत के समेकित निधि में जमा किए जाते हैं। बोर्ड का कोई अन्य बैंक -खाता नहीं है।

भारत सरकार की पद्धति के तरह बोर्ड में भी राजस्व तथा खर्च का लेखा-अनुरक्षण के लिए (1 एप्रिल 2014 से 31 मार्च 2015 तक, को) वित्त वर्ष का अनुपालन किया जाता है। बोर्ड का मंत्रालय से योजना और योजनेतर परियोजना को अन्तर्गत अनुदान प्राप्त होता है। योजनेतर के विविध उप-शीर्षों के अन्तर्गत प्राप्त अनुदान और उप-शीर्षकों में 1.4.2014 से 31.03.2015 तक के कुल व्यय का विवरण नीचे दिए गए हैं।

### बजट अंबटन और व्यय

(₹. लाख में.)

	योजनेतर (अंतिम मंजूरी) (2015-2016)	31 मार्च, 2016 तक व्यय
वेतन	400.06	392.07
मेडिकल	4.50	3.59
टी.ई	13.65	13.34
कार्यालय व्यय	69.50	68.50
पी.पी.एस.एस	159.50	158.21
किराया, दर एवं कर	07.00	6.09
अन्य प्रशासनिक व्यय	08.00	6.82
सूचना तकनीकी	2.55	1.69
<b>कुल</b>	<b>664.76</b>	<b>650.31</b>

**I) योजना: अपग्रेडेशन, आधुनिकीकरण तथा केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड का विस्तार तथा प्रमाणन प्रक्रिया**

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, प्रस्तावित योजना के अधीन अपग्रेडेशन, आधुनिकीकरण और वर्ष 2012 से 2017 के दौरान 12 वीं योजना की अवधि में सीबीएफसी के विस्तार और प्रमाणन की प्रक्रिया हेतु 10.00 करोड़ रुपये निर्धारित किए गये हैं और वित्तीय वर्ष 2015-2016 हेतु रु.4.00 करोड़ आंबटित किए गए हैं।

- i) फिल्म अप्लीकेशन तथा प्रमाणन, वेबसाईट की ऑनलाईन प्रक्रिया हेतु सॉफ्टवेयर का विकास।
- ii) केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के सभी कार्यालयों के लिए डिजिटल प्रोजेक्शन प्रणाली तथा डिजिटल थिएटर।
- iii) केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड के मुख्यालय तथा प्रादेशिक कार्यालयों हेतु अतिरिक्त कार्यालय स्थान की आवश्यकता।

एसएफसी का अनुमोदन न होने के कारण कोई व्यय नहीं हुआ है ।

क्रम सं	वर्ष 2015-16 के लिए अनुदान (रूपए लाख में)	31.3.2016 तक का व्यय
1.	310.00	300.36

**II) योजना:- मानव संसाधन एवं विकास हेतु प्रशिक्षण**

के.फि.प्र.बोर्ड योजना मानव संसाधन एवं विकास के लिए प्रशिक्षण के तहत वर्ष 2015-2016 के दौरान निम्नलिखित गतिविधियों को शुरू करने का प्रस्ताव है:-

- i) बोर्ड के सदस्यों हेतु प्रादेशिक कार्यालय तथा मुंबई में बोर्ड सदस्यों एवं प्रादेशिक अधिकारियों के लिए कार्याशाला/सेमिनार/संवाद का आयोजन।
- ii) प्रत्येक क्षेत्र के सलाहकार पैनल सदस्यों के लिए प्रशिक्षण/कार्याशाला ।
- iii) प्रशासन, लेखा, बजट, रिकार्ड का अनुरक्षण, ई-गवर्नंस, आय.टि में कुशलता, सतर्कता तथा आर.टि.आय मामलों में वर्ग “ए” “बी” “सी” को प्रशिक्षण।

**एसबीजी - 2015-2016 : रु.25.00 (लाख)**

**31.3.2016 तक का व्यय : रु.18.68 (लाख)**

\*\*\*\*\*

सांख्यिकीय विवरण  
अनुलग्नक 1 से 29 तक

केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड  
बोर्ड के सदस्य

क्र.सं	बोर्ड के सदस्यों के नाम
1.	श्री पहलाज निहलानी, अध्यक्ष
2.	श्री रघु मेनन ( दिनांक 1/11/2015 को कार्यकाल पूर्ण हो गया)
3.	डॉ.(श्रीमती) साधना कपुर ( दिनांक 26/11/2015 को कार्यकाल पूर्ण हो गया)
4.	श्री असिम कायस्थ ( दिनांक 17/03/2016 को कार्यकाल पूर्ण हो गया)
5.	श्री चंदर मुखी शर्मा
6.	प्रोफेसर नंदिनी सरदेसाई
7.	श्री मिहिर भुटा
8.	प्रोफेसर सईद अब्दुल बारी
9.	श्री रमेश पतंगे
10.	श्री जॉर्ज बेकर
11.	डॉ.चंद्रप्रकाश द्विवेदी
12.	श्रीमती.जेविता राजशेखर
13.	श्रीमती. वाणी त्रिपाठी टिकु
14.	श्री एस.वि.शेखर
15.	श्री अशोक पंडित
16.	डॉ. नाहिद अबिदि
17.	श्री सुरेंद्र शर्मा ( दिनांक 22/4/2015 को नियुक्त किया गया )
18.	श्री प्रांजल सायकीया ( दिनांक 22/4/2015 को नियुक्त किया गया )
19.	श्री सुनिल कुमार विश्वकर्मा ( दिनांक 22/4/2015 को नियुक्त किया गया )
20.	श्री आनंद प्रकाश नारायण सिंह ( दिनांक 22/4/2015 को नियुक्त किया गया )
21.	डॉ. टी.अनिल कुमार ( दिनांक 21/10/2015 को नियुक्त किया गया )
22.	श्री टी.एस. नागभराना ( दिनांक 21/10/2015 को नियुक्त किया गया )
23.	सुश्री.सुस्मिता दास ( दिनांक 21/10/2015 को नियुक्त किया गया )
24.	श्री गंगाई अमारेन ( दिनांक 21/10/2015 को नियुक्त किया गया )

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

क्षेत्रीय कार्यालय	अध्यक्ष/क्षेत्रीय अधिकारी का नाम	क्षेत्रीय कार्यालय का पूरा डाक पता और पिन कोड के साथ	टेलिफोन कार्यालय	फैक्स	ई-मेल
<b>मुंबई</b>	<b>श्री परह्लाज निहलानी</b> अध्यक्ष	भारत भवन, 91-ई वालकेश्वर मार्ग, मुंबई-400 006	022-23631048	23648339 Code : 022	cbfc.chairman@gmail.com
	<b>श्री अनुराग श्रीवास्तव</b> मुख्य कार्यकारी अधिकारी	भारत भवन, 91-ई वालकेश्वर मार्ग, मुंबई-400 006	23639255	23648339 Code : 022	ceobcfemum@rediffmail.com
	<b>श्री. राजु वैद्य</b> क्षेत्रीय अधिकारी	भारत भवन, 91-ई वालकेश्वर मार्ग, मुंबई-400 006	23625770	23690083 कोड : 022	rocbfemum@rediffmail.com
<b>चेन्नई</b>	<b>श्री एम.एम मथ्यालागेन</b> क्षेत्रीय अधिकारी	शास्त्री भवन, 35 हेडौस रोड, चेन्नई-600006	044-28276859/ 28278764	28276859 कोड : 044	<a href="mailto:cbfchennai@gmail.com">cbfchennai@gmail.com</a>
<b>कोलकाता</b>	<b>श्री दिबायंदु दास</b> क्षेत्रीय अधिकारी (अतिरिक्त प्रभार)	8-एक्सप्लेनेड (पूर्व) कोलकाता-700069	033-22487266/ 22109254	22109254 22481575 कोड : 033	rocbfckol@rediffmail.com
<b>बैंगलूर</b>	<b>श्रीमती.नताशा शारोन डीसुझा,</b> क्षेत्रीय अधिकारी (अतिरिक्त प्रभार)	केंद्रीय सदन, डी विंग 4था माला 17 मैन कोरमंगला बेंगलूर-560034	080-25520095/ 25525164	25520095 कोड : 080	robang.cbfc@nic.in
<b>हैदराबाद</b>	<b>श्री टी.वि.के.रेड्डी</b> क्षेत्रीय अधिकारी (अतिरिक्त प्रभार)	समाचार भवन 10-2-1 पहला माला ए.सी गार्डस हैदराबाद-500 028	040-23314478/ 23394910 23314823	23314478 कोड : 040	rocbfchyd@rediffmail.com
<b>तिरुवनंतपुरम</b>	<b>डॉ.ए.प्रतिभा</b> क्षेत्रीय अधिकारी	चित्रांजली स्टुडियो कॉम्प्लेक्स तिरुवल्लम तिरुवनंतपुरम-695027	0471-2380857	2383499 कोड : 0471	cbfctvpm@gmail.com
<b>नई दिल्ली</b>	<b>श्री राजेंद्र भट्ट</b> क्षेत्रीय अधिकारी	3रा माला पर्यावरण भवन, सी.जी.ओ कॉम्प्लेक्स, लोधी रोड, नई दिल्ली-110003.	011-24361456/ 24362309	24362309 कोड : 011	cbfcdelhi@gmail.com
<b>कटक</b>	<b>श्री बी.एन अधिकारी</b> क्षेत्रीय अधिकारी (अतिरिक्त भार)	चलचित्र कला भवन, ओ.एफ.डि.सी, कैम्पस बक्सरी बाजार, कटक-753 001	0671-2306507	230609 कोड : 0671	cbfctcuttack@yahoo.in
<b>गुवाहाटी</b>	<b>श्रीमती अशिको लासा</b> क्षेत्रीय अधिकारी (अतिरिक्त कार्यभार)	ज्योती चित्रबन फिल्म स्टुडिओ, गुवाहाटी -781003	0361-2235648	2235817 कोड : 0361	<a href="mailto:cbfcguwahati@yahoo.com">cbfcguwahati@yahoo.com</a>

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का समेकित विवरण

### सेल्युलाइड

	यु	युए	ए	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	1	-	-	-	1
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	14	-	-	-	14
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म, फिचर से भिन्न	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म, फिचर से भिन्न	-	-	-	-	-
कुल	15	-	-	-	15

### वीडियो

	यु	युए	ए	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	142	288	3	-	433
विदेशी फीचर फिल्म	135	271	57	-	463
भारतीय लघु फिल्म	3205	1984	88	-	5277
विदेशी लघु फिल्म	181	288	24	-	493
भारतीय लंबी फिल्म, फिचर से भिन्न	38	1	2	-	41
विदेशी लंबी फिल्म, फिचर से भिन्न	10	-	-	-	10
कुल	3711	2832	174	-	6717

### डिजिटल

	यु	युए	ए	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	792	729	381	-	1902
विदेशी फीचर फिल्म	66	169	105	-	340
भारतीय लघु फिल्म	7092	1209	201	-	8502
विदेशी लघु फिल्म	109	329	22	-	460
भारतीय लंबी फिल्म, फिचर से भिन्न	3	1	-	-	4
विदेशी लंबी फिल्म, फिचर से भिन्न	1	1	-	-	2
कुल	8063	2438	709	-	11210
समेकित कुल	11789	5270	883	-	17942



अनुलग्नक-4

**केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

1.4.2015 से 31.3.2016 तक फिल्मों का समेकित विवरण

(राज्यवार) (भाषा वार) (सेल्युलाइड)

क्रम.सं.	भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1.	मराठी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	कुल	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1

अनुलग्नक-5

**केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

1.4.2015 से 31.3.2016 तक फिल्मों का

विषयात्मक वर्गीकरण (सेल्युलाइड)

क्रम.सं.	भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1.	सामाजिक	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	कुल	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1

अनुलग्नक - 6

**केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

1.4.2015 से 31.3.201 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्मों

(भाषा-वार) (वर्ग-वार)

क्र.सं.	भाषा	अ	अ*	अव	अव*	व	व*	कुल		समेकित कुल
								स्वच्छ	काट-छाट	
1.	मराठी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
	कुल	1	-	-	-	-	-	1	-	1

\* काट-छाट के साथ

**केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

**1.4.2015 से 31.3.2016 तक बोर्ड द्वारा प.स और पु.स.द्वारा प्रमाणीकरण के लिए अस्वीकृत फिल्मों का विवरण  
(भारतीय) (सेल्युलाइड) (वीडियो) तथा (डिजिटल)**

क्रम सं	फिल्म का शीर्षक	भाषा	स्थिति (प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
1	सपना बना हकीकत	हिंदी	प.स.ने.अस्वीकृत
2	हैना	हिंदी	(प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
3	तेरी मेरी जरूरत	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
4	गुड्डु की गन	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
5	मस्तीझादे	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
6	क्यु	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
7	स्टाईलीश मैमसाब	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
8	मिस रोजा लव सेक्स और मर्डर मिस्त्री	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
9	हुस्न के तीन रंग	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
10	मनचली पडोसन	हिंदी	प.स. ने./पु.स. ने..द्वारा अस्वीकृत
11	रानी साहीबा	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
12	31 अकुंबर	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
13	लेले मेरा दिल	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
14	सेक्स विज्ञान	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
15	मस्तीझादे(संशोधित)	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
16	देसी ब्लैक पिक्चर	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
17	दी ब्युटी तन बदन	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
18	तालाब	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
19	आयाम	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
20	वायोलिन प्लेयर	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
21	ओके में धोके	हिंदी	प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत
22	डेड पॉइंट	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
23	दी न्यु हनीमुन नाईट्स	अंग्रेजी	प.स. ने. अस्वीकृत
24	बेटल फोर बनारस	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
25	एक थी काया	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
26	क्या कुल है हम-3 (संशोधित)	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
27	एंग्री इंडियन गॉडैस	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
28	ग्लोबल बाबा	हिंदी	प.स.ने.अस्वीकृत
29	वाह ताज	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
30	सेक्सोलॉजिस्ट (हिंदी)	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
31	प्यार की ऐसी बारिश	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत
32	कुसुम एक तलाश	हिंदी	प.स. ने. अस्वीकृत

33	सेक्सोलॉजिस्ट (संशोधित)	हिंदी	प.स ने. अस्वीकृत
34	ग्रेट ग्रैंड मस्ती	हिंदी	प.स ने. अस्वीकृत
35	न्यु हॉटेल घनचक्कर	हिंदी	प.स ने. अस्वीकृत
36	इश्क का मंजन	हिंदी	प.स ने. अस्वीकृत
क्रम सं	फिल्म का शीर्षक	भाषा	स्थिति (प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
37	जीवन साथी	गुजराती	प.स. ने. अस्वीकृत
38	कामाठीपुरा	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
39	न्यु हॉटेल घनचक्कर (संशोधित)	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
40	सेक्सोलॉजिस्ट ( पुन:संशोधित)	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
41	भाग डार्लिंग भाग	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
42	शौकिन कमीने	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
43	एक पहेली लीला(वीडियो)	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
44	फक्त लढ म्हणे	मराठी	प.स.ने. अस्वीकृत
45	पोपट	मराठी	प.स.ने. अस्वीकृत
46	मार्गारिटा व्हित ए स्ट्रॉ	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
47	कीचकुडू	तेलगू	प.स.ने. अस्वीकृत
48	मिस लवली	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
49	प्यार का पंचनामा-2	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
50	यारा सीली सीली	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
51	गुड्डु की गन	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
52	दिल भईल दियाना	भोजपुरी	प.स.ने. अस्वीकृत
53	लव गेम्स: लव डेंजरस्ली	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
54	बियोन्ड दी थर्ड काइंड	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
55	चार्ली के चक्कर में	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
56	मी (हिंदी)	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
57	अलोन	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
58	पोर्कलाथील ओरु पु	तामिल	प.स.ने /पु.स.ने द्वारा अस्वीकृत
59	मासी विधि	तामिल	प.स.ने /पु.स.ने द्वारा अस्वीकृत
60	मुथुरुपुलीया	तामिल	प.स.ने /पु.स.ने द्वारा अस्वीकृत
61	कधाली कानाविलाय	तामिल	प.स.ने /पु.स.ने द्वारा अस्वीकृत
62	पोर्ककुथीराय	तामिल	प.स.ने. अस्वीकृत
63	मनिल इंध कधाल अंद्री	तामिल	प.स.ने. अस्वीकृत
64	मोन्डु सराल	तामिल	प.स.ने. अस्वीकृत
65	आगु पुगु	तामिल	प.स.ने. अस्वीकृत
66	इथुगाई	तामिल	प.स.ने. अस्वीकृत
67	ओरु मेलीया कोडु	तामिल	प.स.ने. अस्वीकृत
68	कोडल कुथीरायगल	तामिल	प.स.ने. अस्वीकृत
69	साहिब बीबी गुलाम	बंगाली	प.स.ने /पु.स.ने द्वारा अस्वीकृत

70	ड्रेस कोड	कन्नडा	प.स.ने. अस्वीकृत
71	हड्डी बड्डी लव स्टोरी	कन्नडा	प.स.ने. अस्वीकृत
72	राक्षससना	कन्नडा	प.स.ने. अस्वीकृत
73	3 बिदुवारु ओरिगे दोड्डावारु	कन्नडा	प.स.ने. अस्वीकृत
74	रोमीयो	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
75	रफ	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
76	फोर्चुनर	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
77	नेहा	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
78	लच्छीमदेविकी ओह लेक्कुंडी	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
क्रम सं	फिल्म का शीर्षक	भाषा	स्थिति (प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
79	सिंपल लव स्टोरी (लव रोमांस करीयर)	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
80	प्रेमाथो ओका कोवीग्लीनथा	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
81	अफेयर	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
82	मन्नम अंदरम	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
83	जिस्म की आग	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
84	मरमा वेडु	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
85	जिस्म की आग-2	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
86	कीचकड्डु	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
87	स्पायसी	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
88	अनंदम मल्ली मोडालीडी (वीडियो)	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
89	दयाम	तेलगु	प.स.ने. अस्वीकृत
90	चमत्कारी हिरो	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
91	हम है नौटी नौटी	हिंदी	प.स.ने /पु.स.ने द्वारा अस्वीकृत
92	ये रोड रोमांस	हिंदी	प.स.ने /पु.स.ने द्वारा अस्वीकृत
93	रती कला और योग कला	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
94	एनी लेडी आय एम रेडी (वीडियो)	गुजराती	प.स.ने. अस्वीकृत

(विदेशी) (सेल्युलाइड) (वीडियो) तथा (डिजिटल)

क्रम सं	फिल्म का शीर्षक	भाषा	स्थिति (प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
1	पार्ट टाईम रोमांस	हिंदी	प.स.ने. अस्वीकृत
2	अनफ्रेंडेड	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
3	गेट हैन्ड	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
4	एव्हरी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
5	मेजिक माईक XXL	अंग्रेजी	प.स.ने /पु.स.ने द्वारा अस्वीकृत
6	स्ट्रेट ओट्टा कॉम्टन	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
7	नॉक नॉक	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
8	डर्टि ग्रेंडपा	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत

9	स्पोर्ट लाईट	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
10	दी ग्रीन ईनफरनो (अंग्रेजी)	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
11	दी लॉबस्टर (अंग्रेजी)	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
12	एवरी बडी वॉट्स सम(हिंदी)	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
13	दीपम	फ्रेंच तथा अंग्रेजी सब	प.स.ने. अस्वीकृत
14	दी डेड लेन्ड्स	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
15	गॉड ब्लेस अमेरिका	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
16	हार्डकोअर हैवी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
17	दी बाबाडुक (वीडियो)	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
18	मेन,वुमेन एन्ड चिल्ड्रन	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
19	हार्ड कैन्डी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
20	एक्स मसीना	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
क्रम सं	फिल्म का शीर्षक	भाषा	स्थिति (प.स/पु.स.द्वारा अस्वीकृत)
21	दी 40 इअर ओल्ड वुमेन	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
22	डब्लु बिंग वुमेन	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
23	लेक प्लेसीड वर्सेस एनाकॉडा	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
24	कालवेरी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
25	रिटर्न टु सेंडर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
26	वंडर लुस्ट	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
27	हेबली जेलीस	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
28	स्लाइटली सींगल इन एल.ए	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
29	दी डोर्म	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
30	सायंट	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
31	स्ट्रेंडेड	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
32	फ्लाइंग मंकी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
33	दी स्ट्रेंजर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
34	लीगेसी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
35	आवुजा	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
36	एज अबाव सो बीलो	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
37	पुर्ग एनाचेरी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
38	काइट	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
39	टु नाईट स्टेन्ड	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
40	दी फैक्टरी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
41	दी फायनल गर्ल	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
42	स्नो पायरसर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
43	दी कलेक्शन	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
44	दी विजिट	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
45	फिडींग गीगोलो	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत

46	दी डेड 2 इंडिया	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
47	लव रोड़ी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
48	रिपेट्स	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
49	डार्क वॉटर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
50	केप्ट वुमन	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
51	दी एबीसीडीज ऑफ डैथ	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
52	दी एबीसीडीज ऑफ डैथ-2	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
53	दी वुमन ब्लैक क्यु-एंजल ऑफ डैथ	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
54	स्कॉट्स गाईड टु दी झॉबी एपोकॉलप्सी	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
55	आर.1 स्लाइन्स मॉन्स्टरविलि-दी कैबिनेट ऑफ सोल	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
56	दी नाईट बिफोर	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
57	हम्प डे	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
58	दी डोर्म	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत
59	रिडायरेक्टेड	अंग्रेजी	प.स.ने. अस्वीकृत

**केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

1.4.2015 से 31.3.2016 तक भारतीय फीचर फिल्मों (सेल्युलाइड) का विवरण  
एक भाषा से दूसरी भाषा में डब

भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
कुल	---शून्य---									

विदेशी फीचर फिल्मों (सेल्युलाइड) का विवरण एक भाषा से दूसरी भाषा में डब  
1.4.2015 से 31.3.2016 तक

भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
कुल	---शून्य---									

1.4.2015 से 31.3.2016 तक भारतीय फीचर फिल्मों (डिजिटल) का विवरण  
एक भाषा से दूसरी भाषा में डब

भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
हिंदी	2	-	2	2	1	4	-	-	-	11
तामिल	3	-	2	10	6	10	-	-	-	31
तेलगु	3	-	37	9	7	-	-	-	-	56
उर्दु	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
मलयालम	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2
कुल	8	-	43	22	14	14	-	-	-	101

1.4.2015 से 31.3.2016 तक विदेशी फीचर फिल्मों (डिजिटल) का विवरण  
एक भाषा से दूसरी भाषा में डब

भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
हिंदी	42	-	-	-	-	-	-	-	-	42
तामिल	36	-	-	-	-	-	-	-	-	36
तेलगु	32	-	-	-	-	-	-	-	-	32
कुल	110	-	-	-	-	-	-	-	-	110

## केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक सेल्युलाइड फिल्मों को लागू किए गए

काट-छाट की कुल लंबाई (मीटरों में)

(सेल्युलाइड)

(मीटर में)

	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1.4.2015 से 31.3.2016 तक सेल्युलाइड फिल्मों को लागू किए गए

काट-छाट की कुल लंबाई (मीटरों में) (डिजिटल)

(मिनट में)

	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	237.41	15.08	298.36	86.43	78.13	169.01	24.29	63.12	साउंड ओन्ली	971.83
विदेशी फीचर फिल्म	48.24	-	12.27	-	13.10	-	-	-	-	73.61
भारतीय लघु फिल्म	3.18	0.52	27.12	8.23	10.25	0.47	-	-	-	49.77
विदेशी लघु फिल्म	1.04-	-	0.07	-	-	-	-	-	-	1.11
कुल	289.87	15.60	337.82	94.66	101.48	169.48	24.29	63.12	साउंड ओन्ली	1096.32



### केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

अप्रैल 2015 से मार्च 2016 तक भारतीय फीचर फिल्म तथा विदेशी फीचर फिल्म (सेल्युलाइड, वीडियो तथा डिजिटल) की क्षेत्रवार परीक्षण तथा पुनरीक्षण समितियों का आयोजन की स्थिति दर्शानेवाला विवरण।

वर्ष	मुंबई		कोलकाता		चेन्नई		बैंगलूर		तिरुवनंतपुरम		हैदराबाद		दिल्ली		कटक		गुवाहाटी		कुल	
	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स	प.स	पु.स
अप्रैल 2015 से मार्च 2016 तक	1729	64	200	4	569	19	252	9	542	2	373	12	115	3	48	-	104	-	3932	113

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक मुंबई कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	1	-	-	-	-	-	-	1
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	14	-	-	-	-	-	-	14
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>कुल</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>15</b>

### ख-वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	11	12	34	47	1	-	-	105
विदेशी फीचर फिल्म	103	3	189	33	42	15	-	385
भारतीय लघु फिल्म	1632	25	1413	18	75	3	-	3166
विदेशी लघु फिल्म	169	8	281	4	24	-	-	486
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	24	-	1	-	-	2	-	27
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	10	-	-	-	-	-	-	10
<b>कुल</b>	<b>1949</b>	<b>48</b>	<b>1918</b>	<b>102</b>	<b>142</b>	<b>20</b>		<b>4179</b>

### ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	163	42	164	139	75	98	-	681
विदेशी फीचर फिल्म	52	5	133	22	50	43	-	305
भारतीय लघु फिल्म	4357	31	809	15	151	2	-	5365
विदेशी लघु फिल्म	105	3	322	5	19	1	-	455
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	1	-	1	-	-	-	-	2
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	1	-	1	-	-	-	-	2
<b>कुल</b>	<b>4679</b>	<b>81</b>	<b>1430</b>	<b>181</b>	<b>295</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>6810</b>
<b>सकल कुल</b>	<b>6643</b>	<b>129</b>	<b>3348</b>	<b>283</b>	<b>437</b>	<b>164</b>		<b>11004</b>

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक कोलकाता कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

## क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-

## ख-वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	5	-	14	9	-	-	-	28
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	29	-	10	1	-	-	-	40
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	34	-	24	10	-	-	-	68

## ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	60	9	35	16	26	13	-	159
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	260	5	52	4	8	-	-	329
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	1	-	-	-	-	-	1
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	320	15	87	20	34	13	-	489
सकल कुल	354	15	111	30	34	13	-	557

\* काटछाट के-साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक चेन्नई कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-

### ख-वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	19	41	7	71	-	-	-	138
विदेशी फीचर फिल्म	11	9	10	24	-	-	-	54
भारतीय लघु फिल्म	487	114	129	48	1	-	-	779
विदेशी लघु फिल्म	1	-	2	1	-	-	-	4
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	6	-	-	-	-	-	-	6
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	524	164	148	144	1	-	-	981

### ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	36	151	17	69	6	23	-	302
विदेशी फीचर फिल्म	9	-	8	5	4	8	-	34
भारतीय लघु फिल्म	1392	83	62	31	1	2	-	1571
विदेशी लघु फिल्म	-	-	2	-	1	1	-	4
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	1437	234	89	105	12	34	-	1911
सकल कुल	1961	398	237	249	13	34	-	2892

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक बैंगलूर कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-

ख -वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	3	2	6	8	1	-	-	20
विदेशी फीचर फिल्म	5	-	6	8	-	-	-	19
भारतीय लघु फिल्म	73	10	71	14	3	-	-	171
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	81	12	83	30	4	-	-	210

ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	39	63	6	91	8	29	-	236
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	317	2	83	18	8	-	-	428
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	1	-	-	-	-	-	1
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	356	66	89	109	16	29	-	665
सकल कुल	437	78	172	139	20	29	-	875

\* काट-छाट के साथ

केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तिरुवनंतपुरम कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची  
क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-

ख- वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	13	3	1	13	-	-	-	30
विदेशी फीचर फिल्म	2	2	-	1	-	-	-	5
भारतीय लघु फिल्म	69	4	1	-	-	-	-	74
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	84	9	2	14	-	-	-	109

ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	84	42	9	22	-	1	-	158
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	259	9	2	3	-	-	-	273
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	343	51	11	25	-	1	-	431
सकल कुल	427	60	13	39	-	1	-	540

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 हैदराबाद कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>कुल</b>	-	-	-	-	-	-	-	-

ख-वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	8	1	14	56	-	-	-	79
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	144	23	133	73	3	1	-	377
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>कुल</b>	<b>152</b>	<b>24</b>	<b>147</b>	<b>129</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>456</b>

ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	29	30	34	102	27	47	-	269
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	319	6	70	44	19	2	-	460
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>कुल</b>	<b>348</b>	<b>36</b>	<b>104</b>	<b>146</b>	<b>46</b>	<b>49</b>	<b>-</b>	<b>729</b>
<b>सकल कुल</b>	<b>500</b>	<b>60</b>	<b>251</b>	<b>275</b>	<b>49</b>	<b>50</b>	<b>-</b>	<b>1185</b>

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 नई दिल्ली कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>कुल</b>	-	-	-	-	-	-	-	-

ख-वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	1	-	-	-	-	-	1
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	540	13	63	7	1	1	-	625
विदेशी लघु फिल्म	1	2	-	-	-	-	-	3
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	6	2	-	-	-	-	-	8
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>कुल</b>	547	18	63	7	1	1	-	637

ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	1	2	2	5	8	7	-	25
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	1	-	-	-	1
भारतीय लघु फिल्म	36	-	9	1	7	-	-	53
विदेशी लघु फिल्म	1	-	-	-	-	-	-	1
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न								
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>कुल</b>	38	2	11	7	15	7	-	80
<b>सकल कुल</b>	585	20	74	14	16	8	-	717

\* काट-छाट के साथ



## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक कटक कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-

### ख-वीडियो

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	1	-	-	6	-	-	-	7
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	7	-	1	-	-	-	-	8
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	8	-	1	6	-	-	-	15

### ग-डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	15	4	6	7	4	8	-	44
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	8	-	6	-	1	-	-	15
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	23	4	12	7	5	8	-	59
सकल कुल	31	4	13	13	5	8	-	74

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 गुवाहाटी कार्यालय से जारी किए गए प्रमाणपत्रों का विवरण दर्शानेवाली सूची

### क- सेल्युलाइड

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-

### ख-विडियो

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	22	-	2	-	1	-	-	25
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	35	-	2	-	-	-	-	37
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	57	-	4	-	1	-	-	62

### ग डिजिटल

	यु	यु*	युए	युए*	यु	यु*	एस	कुल
भारतीय फीचर फिल्म	21	1	5	-	1	-	-	28
विदेशी फीचर फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लघु फिल्म	8	-	-	-	-	-	-	8
विदेशी लघु फिल्म	-	-	-	-	-	-	-	-
भारतीय लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
विदेशी लंबी फिल्म फीचर से भिन्न	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	29	1	5	-	1	-	-	36
सकल कुल	86	1	9	-	2	-	-	98

\* काट-छाट के साथ

**केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित विदेशी फीचर फिल्मों

(क्षेत्रवार - राज्यवार)

(सेलूलॉयड)

क्र सं	मूल स्थान	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
	शुन्य										

अनुलग्नक-14

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित विदेशी फीचर फिल्मों का

विषयात्मक वर्गीकरण (सेलूलॉयड)

क्र सं	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
	शुन्य										

अनुलग्नक-15

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित भारतीय लघु फिल्मों

(सेल्युलायड)

क्र.सं	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1.	वृत्तचित्र	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
2.	अन्य	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6
3.	लघु फीचर	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
	कुल	14	-	-	-	-	-	-	-	-	14

अनुलग्नक-16

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित विदेशी लघु फिल्मों (सेल्युलायड)

क्र.सं	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
	-	- शुन्य -									

**केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित भारतीय वीडियो फीचर फिल्मों का भाषा-वार तथा क्षेत्र-वार विवरण

क्र.सं	भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1.	हिंदी	2049	2	16	6	-	36	93	-	4	2206
2.	पंजाबी	386	-	-	-	-	-	450	-	-	836
3.	मराठी	256	-	-	-	-	-	-	-	-	256
4.	तेलगू	39	-	115	4	-	321	-	-	-	479
5.	तमिल	37	-	624	2	1	3	-	-	-	667
6.	अंग्रेजी	219	1	22	18	3	9	46	-	16	334
7.	कन्नडा	2	-	-	135	-	-	-	-	-	137
8.	मलयालम	7	-	1	1	70	8	-	-	-	87
9.	भोजपुरी	62	-	-	-	-	-	-	-	-	62
10.	बंगाली	13	37	-	-	-	-	1	-	-	51
11.	हिंदी	45	-	-	-	-	-	-	-	-	45
12.	म्युझिक	16	-	1	-	-	-	-	-	-	17
13.	गुजराथी	17	-	-	-	-	-	-	-	-	17
14.	मणीपुरी	3	-	-	-	-	-	-	-	9	12
15.	ओरिया	-	-	-	-	-	-	-	8	-	8
16.	असमी	2	-	-	-	-	-	-	-	5	7
17.	राजस्थानी	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6
18.	सायलंट	2	-	-	-	-	-	-	-	1	3
19.	मोनपा	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
20.	तुलु	-	-	-	4	-	-	-	-	-	4
21.	सायलंट/बीजीएम	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
22.	कोरबी	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
23.	हरयानवी	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
24.	काश्मिरी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
25.	हिंदी डब	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
26.	अंग्रेजी डब	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
27.	तेलगू डब	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
28.	तामिल डब	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
29.	काश्मिरी के साथ अंग्रेजी उपशीर्षक	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
30.	हिंदी/अंग्रेजी/पंजाबी	-	-	-	-	-	-	4	-	-	4
31.	हिंदी के साथ अंग्रेजी उपशीर्षक	-	-	-	-	-	-	8	-	-	8
32.	हिंदी और बंगाली	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
33.	हिंदी, उर्दू	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
34.	हिंदी और ओरिया के साथ अंग्रेजी उपशीर्षक	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
35.	हिंदी/अंग्रेजी/बंगाली	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
36.	अंग्रेजी/बंगाली/मलयालम	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
37.	बंगाली और अंग्रेजी	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2
38.	अंग्रेजी पार्टली एओ नागमसी	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2

पिछले पृष्ठ से जारी

क्र.सं	भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
39.	हिंदी और मारवाडी के साथ अंग्रेजी उपशीर्षक	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
40.	अंग्रेजी और हिंदी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
41.	मैथिली	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
42.	अवधि	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
43.	मारवाडी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
44.	छत्तिसगढ़ी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
45.	उर्दु	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	<b>कुल</b>	<b>3166</b>	<b>40</b>	<b>779</b>	<b>171</b>	<b>74</b>	<b>377</b>	<b>625</b>	<b>8</b>	<b>37</b>	<b>5277</b>

अनुलग्नक - 17 (पार्ट)

### केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित भारतीय लघु फिल्में  
(वीडियो)

क्रम सं	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1.	विज्ञापन	141	-	38	-	-	-	-	-	-	179
2.	वृत्तचित्र	25	1	5	2	6	-	67	4	16	126
3.	अन्य	2978	20	98	8	47	-	511	-	7	3669
4.	ट्रेलर	19	13	430	-	8	158	17	-	1	646
5.	लघु	-	-	-	-	-	219	-	-	-	219
6.	प्रोमो	-	-	17	140	-	-	23	3	-	183
7.	गाना	-	-	165	9	-	-	-	-	-	174
8.	लघु फीचर	-	6	25	5	6	-	1	-	13	56
9.	बालचित्र फिल्म	-	-	-	6	-	-	6	-	-	12
10.	अल्बम	-	-	-	-	7	-	-	-	-	7
11.	शैक्षणिक	3	-	1	-	-	-	-	1	-	5
12.	म्युझिक वीडियो	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
	<b>कुल</b>	<b>3166</b>	<b>40</b>	<b>779</b>	<b>171</b>	<b>74</b>	<b>377</b>	<b>625</b>	<b>8</b>	<b>37</b>	<b>5277</b>

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित भारतीय वीडियो फीचर फिल्में

क्रम सं.	भाषा	यु	यु*	कुल	युए	युए*	कुल	ए	ए*	कुल	सकल योग
1.	हिंदी	20	23	43	28	47	75	2	-	2	120
2.	तेलुगु	3	5	8	5	62	67	-	-	-	75
3.	तामिल	6	15	21	7	30	37	-	-	-	58
4.	बंगाली	9	1	10	18	10	28	-	-	-	38
5.	मलयालम	13	9	22	1	21	22	-	-	-	44
6.	भोजपुरी	-	-	-	9	22	31	-	-	-	31
7.	पंजाबी	-	1	1	1	-	1	-	-	-	2
8.	मराठी	1	3	4	-	-	-	-	-	-	4
9.	अंग्रेजी	3	1	4	-	-	-	-	-	-	4
10.	कन्नड	1	-	1	2	4	6	-	-	-	7
11.	गुजराती	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
12.	उर्दु	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
13.	ओरिया	3	1	4	6	12	18	-	-	-	22
14.	मणिपुरी	20	-	20	2	-	2	1	-	1	23
15.	बंजारा	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
16.	असमी	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
17.	ओरिया डब	-	-	-	-	1	1	-	-	-	1
	कुल	83	59	142	79	209	288	3	-	3	433

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित  
विदेशी वीडियो फीचर फिल्मों का विवरण

मुल स्थान	यु	यु*	कुल	युए	युए*	कुल	ए	ए*	कुल	सकल योग
युएसए	84	11	95	180	46	226	41	13	54	375
जपान	30	1	31	2	-	2	-	-	-	33
युके	2	-	2	11	4	15	-	2	2	19
हांगकांग	-	-	-	3	3	6	1	-	1	7
नेदरलैन्ड	-	1	1	1	6	7	-	-	-	8
फ्रांस	-	-	-	3	1	4	-	-	-	4
ऑस्ट्रेलिया	1	1	2	-	3	3	-	-	-	5
थायलंड	1	-	1	-	1	1	-	-	-	2
स्पेन	1	-	1	1	-	1	-	-	-	2
हंगेरी	1	-	1	1	-	1	-	-	-	2
इंडोनेशिया	-	-	-	-	1	1	-	-	-	1
युएई	1	-	1	1	-	1	-	-	-	2
चाईना	-	-	-	1	1	2	-	-	-	2
कोरिया	-	-	-	1	-	1	-	-	-	1
कुल	121	14	135	205	66	271	42	15	57	463

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक विविध क्षेत्रों में प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्म  
(सेल्युलायड) का विवरण

क्षेत्र	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल		कुल
							स्वच्छ	काट-छाट	
मुंबई	1	-	-	-	-	-	1	-	1
कोलकाता	-	-	-	-	-	-	-	-	-
चेन्नई	-	-	-	-	-	-	-	-	-
बेंगलूर	-	-	-	-	-	-	-	-	-
थिरुवनंतपुरम	-	-	-	-	-	-	-	-	-
हैदराबाद	-	-	-	-	-	-	-	-	-
नई दिल्ली	-	-	-	-	-	-	-	-	-
कटक	-	-	-	-	-	-	-	-	-
गुवाहटि	-	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	1	-	-	-	-	-	1	-	1

\* काट-छाट के साथ

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक विविध क्षेत्रों में प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्म  
(डिजिटल) का विवरण

क्षेत्र	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल		कुल
							स्वच्छ	काट-छाट	
मुंबई	163	42	164	139	75	98	402	279	681
कोलकाता	60	9	35	16	26	13	121	38	159
चेन्नई	36	151	17	69	6	23	59	243	302
बेंगलूर	39	63	6	91	8	29	53	183	236
थिरुवनंतपुरम	84	42	9	22	-	1	93	65	158
हैदराबाद	29	30	34	102	27	47	90	179	269
नई दिल्ली	1	2	2	5	8	7	11	14	25
कटक	15	4	6	7	4	8	25	19	44
गुवाहटि	21	1	5	-	1	-	27	1	28
कुल	448	344	278	451	155	226	881	1021	1902

\* काट-छाट के साथ



केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्मों (क्षेत्र-वार) (भाषा-वार) (डिजिटल फिल्मों)

क्र. सं	भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1	हिंदी	287	5	5	2	1	20	18	-	2	340
2	मराठी	180	-	-	-	-	-	-	-	-	180
3	तामिल	9	-	252	10	4	16	-	-	-	291
4	तेलगू	7	-	42	9	1	216	-	-	-	275
5	बंगाली	1	146	-	-	-	-	1	-	1	149
6	कन्नडा	1	-	-	203	-	-	-	-	-	204
7	पंजाबी	43	-	-	-	-	-	2	-	-	45
8	राजस्थानी	8	-	-	-	-	-	1	-	1	10
9	छत्तिसगढ़ी	10	-	-	-	-	-	-	-	-	10
10	भोजपुरी	62	4	-	-	-	-	1	-	-	67
11	सिंधि	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
12	गुजराथी	45	-	-	-	-	-	-	-	-	45
13	मैथिलि	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
14	मलयालम	-	-	3	-	151	14	-	-	-	168
15	अंग्रेजी	4	-	-	-	-	1	-	-	-	5
16	हिमाचली	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
17	वांचो	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
18	कोंकणी	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6
19	डोगरी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
20	ओरिया	3	-	-	-	-	-	-	38	-	41
21	हरयाणवी	3	-	-	-	-	-	1	-	-	4
22	गढ़वाली	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
23	हिंगलीश	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
24	दखणी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
25	मगणी	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
26	कोकबोरोक	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
27	उर्दु	-	-	-	1	-	2	-	-	-	3
28	संस्कृत	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
29	कोर्या	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
30	नागपुरी	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
31	हिंदी पार्टली राजस्थानी	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
32	कोढवा	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
33	तुलु	-	-	-	10	-	-	-	-	-	10

पिछले पृष्ठ से जारी

क्र. सं	भाषा	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	नई दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
34	आसमी	-	-	-	-	-	-	-	-	20	20
35	तामिल डब	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2
36	बैंगाली डब	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
37	तेलगू डब	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2
38	हिंदी डब	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
39	बोडो	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
40	राजबंशी	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
41	खासी	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	कुल	681	159	302	236	158	269	25	44	28	1902

**केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

**1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्मों का  
विषयात्मक वर्गीकरण (डिजिटल फिल्में)**

क्र.सं	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बेंगलुरु	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1	सामाजिक	541	130	233	153	119	226	19	40	26	1487
2	क्राइम	14	1	26	33	10	9	1	-	-	94
3	कामदी	6	4	6	3	2	5	1	-	-	27
4	एक्शन	63	1	3	2	4	-	-	-	-	73
5	थ्रिलर	39	11	6	2	-	-	3	-	1	62
6	हॉरर	6	4	18	24	1	18	1	1	-	73
7	फैंटासी	2	1	4	-	1	-	-	-	1	9
8	ऐताहिसिक	2	-	3	-	-	7	-	-	-	12
9	बालचित्र	1	-	1	-	6	-	-	-	-	8
10	फिक्शन	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
11	रिवेंज	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
12	धार्मिक	3	3	-	2	-	3	-	-	-	11
13	एनिमेशन	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
14	वृत्तचित्र	-	1	-	-	8	-	-	-	-	9
15	अन्य	-	1	-	10	7	-	-	-	-	18
16	सटायर	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
17	आत्मचरित्र	2	1	-	1	-	-	-	-	-	4
18	एक्शन/थ्रिलर	-	-	-	6	-	-	-	-	-	6
19	सामाजिक/ हॉरर	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3
20	पौराणिक	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
	<b>कुल</b>	<b>681</b>	<b>159</b>	<b>302</b>	<b>236</b>	<b>158</b>	<b>269</b>	<b>25</b>	<b>44</b>	<b>28</b>	<b>1902</b>

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित भारतीय फीचर फिल्मों का (भाषा-वार)-(वर्ग-वार) (डिजिटल फिल्मों)

क्र.सं	भाषा	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल		कुल
								स्वच्छ	काटछाट	
1	हिंदी	50	15	63	77	57	78	170	170	340
2	मराठी	62	20	58	28	4	8	124	56	180
3	तामिल	28	141	20	63	16	23	64	227	291
4	तेलगू	38	40	21	109	21	46	80	195	275
5	बंगाली	55	9	33	17	24	11	112	37	149
6	कन्नडा	32	57	5	83	1	26	38	166	204
7	पंजाबी	16	1	17	8	1	2	34	11	45
8	राजस्थानी	7	1	1	1	-	-	8	2	10
9	छत्तिसगढ़ी	3	2	3	2	-	-	6	4	10
10	भोजपुरी	3	1	11	16	19	17	33	34	67
11	सिंधि	3	-	-	-	-	-	3	-	3
12	गुजराती	16	2	13	14	-	-	29	16	45
13	मैथिलि	-	1	1	-	1	-	2	1	3
14	मलयालम	82	41	17	23	2	3	101	67	168
15	अंग्रेजी	2	1	-	-	-	2	2	3	5
16	हिमाचली	1	-	-	-	-	-	1	-	1
17	वांछो	1	-	-	-	-	-	1	-	1
18	कोंकणी	4	-	2	-	-	-	6	-	6
19	डोगरी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
20	ओरिया	14	4	7	7	4	5	25	16	41
21	हरयाणवी	2	1	-	1	-	-	2	2	4
22	गढ़वाली	1	-	-	-	-	-	1	-	1
23	हिंगलीश	-	-	-	-	1	-	1	-	1
24	दखणी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
25	मगणी	-	-	-	-	1	-	1	-	1
26	कोकबरोक	1	-	-	-	-	-	1	-	1
27	उर्दु	-	1	-	-	1	1	1	2	3
28	संस्कृत	1	-	-	-	-	-	1	-	1
29	कोरथा	-	-	-	-	-	1	-	1	1
30	नागपुरी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
31	हिंदी पार्टली राजस्थानी	-	-	1	-	-	-	1	-	1
32	कोढ़वा	1	-	-	-	-	-	1	-	1
33	तुलु	3	5	-	2	-	-	3	7	10
34	असमी	13	1	5	-	1	-	19	1	20
35	तामिल डब	-	-	-	-	1	1	1	1	2
36	बंगाली डब	1	-	-	-	-	-	1	-	1

अगले पृष्ठ पर

पिछले पृष्ठ से जारी

क्र.सं	भाषा	यु	यु*	युए	युए*	ए	ए*	कुल		क्र.सं
								स्वच्छ	काटछाट	
37	तेलगु डब	-	-	-	-	-	2	-	2	2
38	हिंदी डब	1	-	-	-	-	-	1	-	1
39	बोडो	2	-	-	-	-	-	2	-	2
40	राजवंशी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
41	खासी	1	-	-	-	-	-	1	-	1
	कुल	448	344	278	451	155	226	881	1021	1902

\* काट-छाट के साथ

**केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड**

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित की गई विदेशी फीचर फिल्म  
(क्षेत्रवार/राष्ट्रवार) (डिजिटल)

क्रम सं.	मूल राष्ट्र	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1	युएसए	274	-	20	-	-	-	1	-	-	295
2	युके	12	-	-	-	-	-	-	-	-	12
3	हांगकांग	8	-	-	-	-	-	-	-	-	8
4	जापान	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5
5	ऑस्ट्रेलिया	3	-	3	-	-	-	-	-	-	6
6	नेपाल	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
7	श्रीलंका	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
8	जर्मनी	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
9	नेदरलैन्ड	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3
10	कोरिया	-	-	6	-	-	-	-	-	-	6
11	सिंगापुर	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
12	केनडा	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
	<b>कुल</b>	<b>305</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>340</b>

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित विदेशी फीचर फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण  
(डिजिटल फिल्मों)

क्रम सं.	मूल राष्ट्र	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलूर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1	ऐक्शन	70	-	10	-	-	-	-	-	-	80
2	थ्रिलर	61	-	4	-	-	-	-	-	-	65
3	सामाजिक	48	-	3	-	-	-	1	-	-	52
4	फैंटासी	34	-	5	-	-	-	-	-	-	39
5	हॉरर	25	-	-	-	-	-	-	-	-	25
6	क्राइम	11	-	12	-	-	-	-	-	-	23
7	बालचित्र	15	-	-	-	-	-	-	-	-	15
8	ऐडवेंचर	15	-	-	-	-	-	-	-	-	15
9	कॉमडी	10	-	-	-	-	-	-	-	-	10
10	बायोग्राफी	9	-	-	-	-	-	-	-	-	9
11	एनिमेशन	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
12	फिक्शन	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
13	हिस्टोरिकल	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	कुल	305	-	34	-	-	-	1	-	-	340

### केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित भारतीय लघु फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण  
(डिजिटल)

क्रम स.	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1	विज्ञापन	3599	69	1218	269	105	-	26	1	2	5289
2	ट्रेलर	910	65	243	40	73	78	21	7	6	1443
3	अन्य	470	124	64	5	24	-	6	-	-	693
4	लघु	-	-	-	-	-	382	-	-	-	382
5	शैक्षणिक	329	1	1	2	-	-	-	1	-	334
6	वृत्तचित्र	57	31	3	2	31	-	-	5	-	129
7	प्रोमो/गाना	-	-	-	107	-	-	-	-	-	107
8	लघु फीचर	-	39	25	2	39	-	-	-	-	105
9	गाना	-	-	14	-	-	-	-	-	-	14
10	अल्बम/गाना	-	-	-	1	1	-	-	-	-	2
11	न्युज रील	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2
12	सामाजिक	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
13	बालचित्र	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
	कुल	5365	329	1571	428	273	460	53	15	8	8502

### केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

1.4.2015 से 31.3.2016 तक प्रमाणित विदेशी लघु फिल्मों का विषयात्मक वर्गीकरण  
(डिजिटल)

क्रम स.	वर्गीकरण	मुंबई	कोलकाता	चेन्नई	बैंगलुर	तिरुवनंतपुरम	हैदराबाद	दिल्ली	कटक	गुवाहाटी	कुल
1	ट्रेलर	366	-	4	-	-	-	1	-	-	371
2	अन्य	89	-	-	-	-	-	-	-	-	89
	कुल	455	-	4	-	-	-	1	-	-	460



## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

2015-2016 के दौरान मुख्य क्षेत्रीय कार्यालयों से प्रमुख भारतीय भाषाओं में फीचर फिल्मों के लिए जारी किए गए प्रमाणपत्रों की विश्लेषणात्मक सूची

### सेल्युलायड

क्षेत्र	यु		युए		ए		कुल
	सं	%	सं	%	सं	%	
संपूर्ण भारत	1		-		-		1
मुंबई	1	100%	-	-	-	-	1

भाषा	यु		युए		ए		कुल
	सं.	%	सं.	%	सं.	%	
संपूर्ण भारत	1		-		-		1
मराठी	1	100%	-	-	-	-	1

## केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

2015-2016 के दौरान मुख्य क्षेत्रीय कार्यालयों से प्रमुख भारतीय भाषाओं में फीचर फिल्मों के लिए जारी किए गए प्रमाणपत्रों की विश्लेषणात्मक सूची  
**डिजिटल**

क्षेत्र	यु		युए		ए		TOTAL
	सं.	%	सं.	%	सं.	%	
संपूर्ण भारत	792		729		381		1902
मुंबई	205	25.88%	303	41.56%	173	45.40%	681
चेन्नई	187	23.61%	86	11.79%	29	7.61%	302
हैदराबाद	59	7.45%	136	18.65%	74	19.42%	269
बंगलुरु	102	12.88%	97	13.05%	37	9.71%	236
कोलकाता	69	8.71%	51	6.99%	39	10.24%	159
तिरुवनंतपुरम	126	15.91%	31	4.25%	1	0.26%	158

भाषा	यु		युए		ए		TOTAL
	सं.	%	सं.	%	सं.	%	
संपूर्ण भारत	792		729		381		1902
हिंदी	65	8.21%	140	19.20%	135	35.43%	340
तमिल	169	21.34%	83	11.38%	39	10.24%	291
तेलुगु	78	9.85%	130	17.83%	67	17.58%	275
कन्नडा	89	11.24%	88	12.07%	27	7.09%	204
मराठी	82	10.35%	86	11.80%	12	3.15%	180
मलयालम	123	15.53%	40	5.49%	5	1.31%	168